

# Informatiu Municipal

EDICIÓ TRIMESTRAL // DESEMBRE 2018  
LA BISBAL D'EMPORDÀ

## #08 LA BISBAL D'EMPORDÀ



## ELS TRENCAMENTS DEL RIU DARÓ A LA BISBAL D'EMPORDÀ

Quan el Daró arriba a les portes de la Bisbal ja ha recollit les aigües d'escorrentia d'una superfície d'uns 100 km<sup>2</sup> per una llera serpentina de 22 km amb molts torrents tributaris del massís de les Gavarres. En temps immemorials, el Daró, quan arribava a la plana empordanesa lliurat de l'encaixonament forçat del relleu del massís, s'obria en un ventall de diferents braços fins a amansir-se dins el desaparegut estany d'Ullastret. La necessitat de controlar el Daró en el planer va comportar la construcció de motes, endegaments, esculleres, desviaments i canalitzacions; finalment també l'assecament de l'estany d'Ullastret.

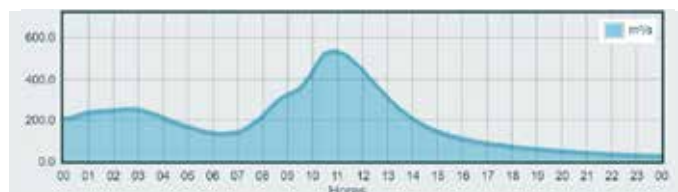
En episodis de precipitacions importants, com el del passat 18 de novembre, es pot observar com l'aigua incrementa ràpidament el seu cabal al pas pel centre urbà. Així s'assoleix un pic de crescuda i quan les pluges s'aturen el cabal baixa força ràpidament, però amb una escorrentia que es manté durant alguns dies (veure gràfic de cabals de l'episodi del 18 de novembre. Font: Agència Catalana de l'Aigua).

La història dels aiguats demostra que quan el Daró arriba molt crescut trenca abans d'entrar a la zona urbana. Això succeeix a causa del desnivell topogràfic i la incapacitat d'evacuar cabals d'avinguda grans que provenen de la confluència entre el Daró i la riera del Vilar. El Daró sempre vessa pel marge esquerre en el sentit de la direcció de baixada de l'aigua (és

el cas, per exemple, del carrer del Pont, on encara es mantenen a la part inferior dels muntants dels portals les guies metàl·liques per encaixar les fustes o posts en els dies de risc d'aiguat). Quan s'inunda el marge dret és més a causa del vessament del rec del Raig, que no pas per les aigües del Daró.

Quan el Daró trenca a l'alçada de la Piscina Municipal, envaeix el

que havia estat l'anomenada bassa del Moro (antics aiguamoxos, avui dessecats) i representa el primer punt de vessament de 'la riera' (nom que rep col·loquialment el riu Daró a la Bisbal abans d'entrar a la ciutat). Quan el marcador del nivell d'aigua instal·lat en el mur lateral del pont de l'Embut assenyalava la cota dels 4,40 metres és sabut, per experiència, que el Daró ha trencat pel sector de la piscina i l'aigua sobreixida s'escampa vers la rotonda de Cruïlles i l'Aigüeta. I és precisament el barri de l'Aigüeta el sector de la ciutat que rep els majors impactes de les inundacions del Daró. El sistema de drenatge existent (format pels recs Madralet i Madral) és insuficient per assumir cabals grans d'avinguda i retornar-los pel rec del Molí al Daró, ja aigües avall de la Bisbal.



Ara bé, si el nivell de l'aigua continua pujant (per damunt dels 4,50 metres en el marcador del pont de l'Embut) el Daró també trenca pel puig d'en Vidal i per la plaça de la Cuixa, al carrer Paral·lel. Això mateix va succeir a l'aiguat del 13 d'octubre de 2005 (molt més intens del que s'ha patit aquest passat 18 de novembre de 2018).

D'altra banda, el trencament del Daró pel seu marge esquerre al nivell de la Piscina Municipal representa una mena de fusible que evita que l'aigua desbordi al centre de la ciutat. Amb l'objectiu de minimitzar el risc d'inundació de totes les zones urbanes que queden en el marge esquerre, el POUM de la Bisbal recull una proposta de l'Agència Catalana de l'Aigua de poder construir en el futur un canal sobreixidor de 2,9 km i d'una amplada variable de 30 a 60 metres que connecti el punt de trencament, a tocar la Piscina Municipal, amb la llera del Daró a nivell de l'estació depuradora (aquest traçat es correspondria amb un antic braç del Daró). Així es reduirien els episodis de desbordaments del Daró en el nucli urbà de la Bisbal (eliminació del risc d'inundació per avingudes de 100 anys de període de retorn). Val a dir que aquest canal vessador seria de caràcter tou, sense estructures de formigó i amb un fons vegetat.



Línia tècnica d'ordenació del sistema hídric amb la proposta genèrica del canal sobreixidor.  
Font: Agència Catalana de l'Aigua.

### Cartipàs municipal

**LLUÍS SAIS I PUIGDEMONT** (ERC)

Alcalde. Reg. d'Urbanisme,  
Seg. Ciutadana i Pla de Barris

**DAVID BAIXERAS MARÍN** (ERC)

1r tinent alcalde. Reg. d'Esports i Salut

**CARLES PUIG MADRENAS** (CUP)

2n tinent alcalde. Reg. de Cultura i del  
OA Terracotta Museu

**MAITE BRAVO RODRÍGUEZ** (ICV-EUiA)

3a tinent alcalde. Reg. Acció Social i  
Ciutadania, Cooperació i Habitatge

**JOSEP M. CASTELLS GARANGOU** (CUP)

4t tinent alcalde. Reg. Transparència,  
Participació Ciutadana, Comunicació  
i Noves Tecnologies

**GEMMA PASCUAL FABRELLAS** (ERC)

Reg. Promoció i Desenvolupament

Local, Medi ambient i Pla de Barris

**CARME VALL CLARA** (ERC)

Reg. d'Hisenda, Patrimoni, Cementiri, Ad-  
ministració i Règim Intern, i Gent Gran.

**ENRIC MARQUÈS SERRA** (ERC)

Reg. d'Ensenyament i OA Terracotta  
Museu, Via Pública i Serveis.

**MARIA ROURE FABRE** (CUP)

Reg. Joventut i Igualtat. Reg. de la Dona

### Butlletí

Informatiu municipal - Desembre 2018

Disseny i maquetació: Ajuntament

Coordinació: Àrea de Comunicació

Tirada: 4.400 exemplars

[www.labisbal.cat](http://www.labisbal.cat)

Dipòsit Legal: Gi-209-2008

Foto portada: Anna Pascual

Foto contraportada: Pere Mercader



## L'ORDENACIÓ DELS CARRERS AMPLE, ANTIC, VALLS D'EN COLOMER I TRINITAT ALDRICH

El novembre passat es va fer el tret de sortida per a l'ordenació dels carrers Ample, Antic, Valls d'en Colomer i Trinitat Aldrich de la Bisbal. En aquest sentit, ja ha començat la licitació de la redacció del projecte executiu, direcció d'obra, seguiment i liquidació econòmica de l'obra. Serà en les fases 5-B, 6-A i 7-A del Pla especial del Nucli Antic i el pressupost de licitació és de 61.952 euros.

La reforma d'aquest sector del nucli antic de la Bisbal serà possible gràcies a la pròrroga del Pla de Barris fins al 31 de desembre del 2019. I és que el projecte serà realitzat abans de finals de

l'any vinent, per tal d'acabar dins el termini que permetrà rebre la subvenció de la Generalitat que cofinançarà el 50% de les despeses. «Tots som conscients de l'abast important que té aquesta actuació i seria una gran irresponsabilitat no aprofitar la pròrroga aconseguida perquè la Generalitat assumeixi el 50% del cost de la intervenció», va declarar l'alcalde de la Bisbal, Lluís Sais.



D'altra banda, Sais també va manifestar el «compromís de mantenir reunions amb tots els actors implicats per tal de definir les actuacions que es duran a terme», fent referència a veïnes i veïns, comerciants i marxants de la zona afectada. Cal tenir present que aquesta primera fase que ara es licita correspondrà a serveis d'arquitectura, enginyeria, planificació urbana i arquitectura paisatgista. També implicarà serveis conexas de consultors en ciència i tecnologia i anàlisis tècnics. La durada del contracte serà de dos mesos i el termini límit per presentar ofertes va finalitzar el passat 7 de novembre.



Foto: Manel Magrinyà

## EL NOU CARRER 1 D'OCTUBRE DE 2017 LA BISBAL

Les fortes ventades no van impedir que centenars de persones assistissin a l'acte de bateig del nou carrer 1 d'Octubre de 2017, coincidint precisament amb el primer aniversari de la data que dona nom al carrer. La jornada va arrencar amb una marxa que va recórrer tots els col·legis electorals on es va votar el referèndum per la independència de Catalunya. El recorregut va partir del *Silus*, va anar cap al Camp dels Capellans i va fer una parada davant de l'Ajuntament. Va ser allà on es va desplegar una pancarta a favor de la república catalana i una onzena de regidors del consistori van fer lectura d'un manifest.

La ruta va continuar cap al Castell Palau, el Teatre Mundial, el Mas Clarà i, finalment, va arribar a les Escoles Velles. La marxa es va aturar davant d'un dels nous placards del que fins ahir era un tram del carrer Colli Vehí. Allà es van fer tres parlaments: d'un representant del CDR de la Bisbal, de la Teresa Selrà (representant de la Plataforma 1 d'octubre) i de l'alcalde de la Bisbal, Lluís Sais. I va arribar el gran moment de destapar la placa del nou carrer bisbalenc: el carrer 1 d'Octubre del 2017.

Seguidament, just davant de les Escoles Velles, es va fer la projecció del documental *Marxes tu o marxo jo*. Finalment, al pati de les Escoles Velles, va arrencar el concert del grup l'Espiadimonis, mentre paral·lelament es feia el sopar popular

de carmanyola i es projectaven fotografies de l'octubre de l'any passat, cedides per en Pere Mercader i l'Anna Pascual.

Que aquest tram es rebategés va ser decisió de bisbalenques i bisbalencs en un procés participatiu endegat per l'Ajuntament i que va tenir lloc l'estiu passat. La major part de votants van optar per commemorar tot l'esforç i la resistència de la ciutadania per defensar el dret de vot del poble. I és que és en aquest espai on s'hi troben les Escoles Velles i on el passat 1 d'octubre s'hi va viure una jornada històrica per a la Bisbal: una multitud es va concentrar davant de l'equipament municipal, tot defensant el dret a vot a la consulta sobre la independència de Catalunya.



Foto: Anna Pascual

## LA BISBAL ES PREPARA PER UN NADAL FARCIT D'ACTIVITATS

Quines, cinema, teatre, concerts, ball, exposicions, xerrades i molt més. S'acosta el Nadal i els llums ja són encensos: la Bisbal es prepara per lluir les seves millors gales. I és que en aquestes dates, a més d'atipar-se dels tiberis que per toquen, bisbalenques i bisbalencs també poden empatxar-se d'activitats culturals.

El tret de sortida va ser la tradicional encesa de llums, que va tenir lloc a la plaça Major el passat 1 de desembre. Aquest va ser el preludi que va anar precedit de clàssics com l'Aplec de Santa Llúcia o la Quina de l'Oncolliga. I això ja no té aturador: el bateig de la Biblioteca Lluïsa Duran, la 37a Fira Dolça, *Els Pastorets*, el Ball de Nadal, la 5a Cursa de sant Silvestre, el Parc Infantil de Nadal, el Gran Tió de Nadal, el Concert de Nadal a càrrec del Cor Carreras Dagas, les quines (de l'Atlètic Bisbalenc, del Bisbal Bàsquet o dels Dracs), el Carter Reial i la Cavalcada de Reis. Es pot consultar tot al BEC, el flamant portal cultural de la Bisbal. El convidat està servit!

Foto: Anna Pascual



## LA LLUÏSA DURAN I LA LLIBRERIA HUGAS DE LA BISBAL

Lluïsa Duran Cama –que a partir del 15 de desembre donarà nom a la Biblioteca de la Bisbal- va néixer a Sant Feliu de Guíxols el 1899, filla de Narcís Duran i Juera i Cristina Cama, de Calonge. En Narcís Duran va ser alcalde de Sant Feliu, maçó, federal, anticlerical, promotor del cooperativisme i de l'escola laica, en el mateix període que el llibertari Joaquim Garriga fundà escola Moderna de la Bisbal. Aquesta mentalitat oberta del seu pare, li va permetre adquirir un gran bagatge cultural i no ser discriminada en l'accés a l'educació, pel fet de ser dona. L'any 1926 es va casar amb Gaietà Hugas i Callol de l'Escala. El seu padrí de nocces va ser el President Irla, que va elogiar la seva valentia per contraure matrimoni civil en plena Dictadura de Primo de Rivera. El 1927 va néixer el seu fill Joan, que el 1981 va ser el primer alcalde democràtic de la Bisbal. A Sant Feliu de Guíxols va exercir d'auxiliar de mestra a les Escoles Municipals del 1920 al 1927. El 1932 van arribar a la Bisbal per fer-se càrrec de la llibreria Bahí, a les Voltes, va passar a dir-se llibreria Hugas.

D'arrels federals i, per tant, molt catalanista i d'esquerres, durant la Guerra Civil col·laborà amb la CNT, fent de secretària del sindicat. El 1939 va ser l'única dona de la Bisbal que va patir un consell de guerra, acusada de delictes de rebel·lió i la van condemnar a cadena perpètua. Quan la van detenir, la van rapar i passejar pels carrers de la Bisbal entre dos guàrdies civils, per humiliar-la públicament. Va estar a les presons de dones de Girona, de

Barcelona –presó de les Corts- i Palma de Mallorca. Li van commutar la pena i tornà a la Bisbal el 1945, on havia deixat marit i fill. Durant la dictadura franquista va estar en llibertat vigilada fins al 1961 i, en aquelles èpoques fosques del franquisme, la llibreria Hugas va ser una llum

que guardava mig amagat el que s'havia perdut, tot el que el nou règim havia pres. S'hi podien trobar llibres escrits en català, literatura universal, et podien assessorar en temes culturals, s'hi feien tertúlies. Bisbalenques i bisbalencs podien buscar, remenar, fullejar i llegir llibres, diaris i revistes: era com una petita biblioteca. Tot i no renunciar a les seves idees i a l'anhel per la llibertat, la repressió que va viure la va portar a dur una vida molt discreta, senzilla i austera i a bolcar-se plenament a la seva afició per la música. Va morir el 1983 a la Bisbal d'Empordà. Poc abans de morir va escriure unes emotives memòries que va imprimir i encuadernar per regalar als seus amics. En aquestes memòries, que es poden trobar escrites en català a l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà, queda reflectit el seu pensament, les seves vivències a la presó i el seu tarannà humanista.



## ESTRENA DEL BEC, EL NOU PORTAL CULTURAL DE LA BISBAL D'EMPORDÀ

L'Àrea de Cultura ha estrenat nou web i des d'aquest desembre ja es pot consultar, sota l'acrònim BEC (que respon a les sigles de Bisbal d'Empordà Cultura). La nova pàgina té la voluntat d'esdevenir un portal molt més actual i amb una dinàmica agenda de ciutat. La proposta forma part de l'estratègia comunicativa del consistori per potenciar la difusió de les activitats que es porten a terme des del servei municipal.



S'hi recullen espectacles, exposicions, cursos, concerts, fires i qualsevol tipus d'activitat en què col·labori el consistori. El nou web, que continuarà essent gestionat per l'Àrea de Cultura, ofereix informació detallada sobre totes les activitats de la Bisbal. Una de les principals novetats del nou portal cultural és l'opció de comprar entrades en línia de les activitats pertinents i, a la vegada, poder escollir la localitat on seure al Teatre Mundial. El nou web és fruit d'un acord del consistori amb l'empresa Eventis, que treballa coordinadament amb la plataforma de venda d'entrades Koobin.





### 'LA RUTA MIGRATÒRIA' I 'LES CHEMINÉES', NOVES EXPOSICIONS AL TERRACOTTA MUSEU

La instal·lació de Javier Balsameda *Ruta migratòria: una singularitat paisatgística* es pot visitar fins al 3 de febrer al Terracotta Museu de la Bisbal. La mostra reproduceix un fragment de carretera de proporcions reals –a escala 1:1– amb la singularitat que l'asfalt està format per milers de crancs negres amuntegats uns sobre els altres. A sobre d'ells hi traça les línies blanques característiques de qualsevol carretera. Els crancs s'han fet amb ceràmica i l'artista els utilitza com una metàfora dels actuals èxodes migratoris: persones mogudes amb el mateix objectiu que els crancs, el de sobreviure.

D'altra banda, durant tot el desembre —i fins al 27 de gener — l'artista Didi Heras Colomer exposa a l'espai La Peixera del Terracotta Museu *Les cheminées de cactus*. La mostra ofereix un art sobri, pacient, fora del temps, allunyat inicialment de la disciplina de les belles arts i de qualsevol tradició artística, sorgit de la matèria i d'un treball íntimament lligat a l'esperit de la terra.

### NOVA INTERVENCIÓ ALS EXTERIORS DEL TERRACOTTA MUSEU DE LA BISBAL D'EMPORDÀ

Ja ha arrencat una nova fase d'obres del Terracotta Museu, que comportarà la reorganització i rehabilitació dels exteriors del Museu i de la seva zona pedagògica. Aquesta intervenció afectarà l'espai exterior i una part dels interiors i tindrà un cost total de 496.576 euros. Els treballs no només milloraran l'aspecte exterior del Museu (el pati i l'espai d'aparcament), sinó que també serviran per equipar-lo amb les infraestructures necessàries per poder-hi realitzar activitats a l'aire lliure, com fires o espectacles.

Les obres compten amb una subvenció del programa europeu POCTEFA (programa INTERREG V-A Espanya-França-Andorra), dins del projecte transfronterer COOP'ART per un import de 220.570,00 €. Es tracta d'una iniciativa que vol impulsar una estratègia compartida d'innovació i desenvolupament sostenible de l'artesanat artístic, millorar el potencial artístic i econòmic de les empreses d'artesanat d'art, i desenvolupar el patrimoni cultural i l'atractivitat turística dels territoris.

Pel que fa als espais interiors, cal destacar que es rehabilitarà la nau on s'ubicarà el nou espai pedagògic del Museu i es crearà una aula que servirà per poder oferir un nou programa didàctic a les escoles del territori, en la qual els participants podran experimentar directament algunes de les tasques principals dels ceramistes



com el contacte amb la terra i l'aigua, el modelatge, la decoració i la cocció.

Finalment, una de les naus de l'antiga fàbrica albergarà l'aula taller del Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Terrissa (les pràctiques del cicle ja s'estan duent a terme al Museu des del curs 2017-2018, però ara tindran un espai propi dins de les mateixes instal·lacions). També hi haurà un nou espai per a l'Associació de Ceramistes de la Bisbal, col·lectiu que fa un any que ja té la seva seu al Museu.

## PROMOCIÓ I DESENVOLUPAMENT LOCAL

### LA CERÀMICA DE LA BISBAL AL SALON DES ARTS DU FEU DE MARTRES-TOLOSANE

Aquest novembre passat va tenir lloc el Salon des Arts du Feu a Martres-Tolosane, una fira d'artesanía dedicada als oficis que treballen amb el foc, com la ceràmica, el ferro o el vidre i que enguany va arrencar l'1 de novembre. Per aquesta edició, i gràcies al projecte COOP'ART, quatre ceramistes vinculats a l'Associació de Ceramistes de la Bisbal hi van participar com a representats de la ceràmica de la Bisbal: han estat l'Annick Galimont, Ceràmiques Yuma, Estudi Ceràmica Ba\_Ro i Bussoga.



Va ser el divendres 2 de novembre quan es va fer una visita institucional a la Fira i l'alcalde de Martres-Tolosane va fer la recepció oficial. A l'acte també hi va ser l'alcalde de la Bisbal, Lluís Sais; el regidor del Terracotta Museu, Enric Marquès, i la regidora de Promoció i Desenvolupament Local, Gemma Pascual. També hi van assistir representants de la Junta de l'Associació de Ceramistes de la Bisbal.

El primer Saló de les Arts i el Foc es va crear el 2001, a iniciativa de l'Ajuntament amb l'objectiu de donar a conèixer l'artesanía i com a punt de trobada, intercanvi, exhibició i venda per a professionals i amants de l'artesanía i el disseny. Ha evolucionat al llarg dels anys, i s'ha convertit en un dels millors salons regionals fins a la data. Agrupa més de 100 expositors i més de 12.000 visitants.

### COMPTE ENRERE PER A LA FINALITZACIÓ DE LES OBRES DE LA REHABILITACIÓ DE L'ANTIC AJUNTAMENT DE LA BISBAL

Les obres de reforma de l'antic ajuntament van arrencar el febrer passat per tal de donar noves utilitats a l'edifici i conservar el patrimoni local. Actualment, aquesta reforma està arribant a la seva recta final i se'n preveu l'obertura durant el 2019. Aquesta actuació de restauració i millora d'aquest edifici municipal forma part del Pla de Barris de la Bisbal d'Empordà i té un cost total de 946.775 €, dels quals el 50 % ve finançat per la Generalitat de Catalunya. D'altra banda, també es compta amb una subvenció de 16.900 € concedida per Diputació de Girona dins la línia d'ajuts per a la restauració i conservació d'immobles de valor patrimonial.



L'edifici servirà per acollir un centre obert de menors i aules de formació ocupacional homologades. Cal recordar que, a través d'un procés participatiu municipal, es va decidir també ubicar-hi Ràdio Bisbal, un espai *coworking* i les dependències de Serveis Socials.

Aquestes obres tenen per objectiu la dinamització del nucli antic, ampliar els serveis a les persones i recuperar el patrimoni amb un ús social molt important. Ara mateix, l'equip redactor del projecte està treballant per l'adquisició del mobiliari necessari per posar en servei l'edifici i elaborant un material d'interpretació històrica que també formarà part d'aquest espai.



L'ajuntament vell és un edifici que data del segle XVI i ha estat remodelat en diverses ocasions. S'hi van fer intervencions importants el 1835 i el 1894, quan es van decorar els salons amb pintures de Bartomeu Ribó; al segle XX va tenir lloc la darrera reforma, com a conseqüència de la necessitat creixent d'espai. El 1928 l'arquitecte municipal Pelai Martínez es va encarregar de l'obra amb estil noucentista. Durant uns anys aquest edifici va ser la casa consistorial. En fer-se el nou edifici per acollir l'Ajuntament a la plaça del Castell, va ser la seu dels jutjats fins a l'any 2008. Des d'aquell any i fins a l'actualitat ha estat tancat.

### L'AJUNTAMENT CONTRACTA 3 JOVES EN PRÀCTIQUES A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE GARANTIA JUVENIL

Per tercer any consecutiu, l'Ajuntament de la Bisbal ha participat en el Programa del SOC 'Contractació en Pràctiques de Joves Beneficiaris del Programa de Garantia Juvenil a Catalunya'. El projecte permet la contractació durant 6 mesos de joves que han acabat recentment els seus estudis per tal que puguin acumular una experiència laboral que els permeti afrontar amb millors condicions la recerca de feina un cop finalitzades les pràctiques a l'Ajuntament.

Pel programa de 2018-2019, es van incorporar a l'Ajuntament tres joves amb perfils molt diferents i que desenvoluparan diverses tasques segons la seva titulació acadèmica. D'una banda, s'ha contractat una persona amb el CFGS d'Integració Social per tal de dur a terme la gestió de la borsa d'habitatges d'inclusió social. D'altra banda, també s'ha incorporat una persona amb un CFGS d'Informàtica, per tal de donar suport a la implantació de l'administració electrònica al consistori. Finalment, s'ha contractat una persona graduada en Biologia per desenvolupar tasques de gestió de residus i tinença d'animals de companyia.



## OBRES D'EMERGÈNCIA PER GARANTIR EL SUBMINISTRAMENT D'AIGUA POTABLE A LA BISBAL D'EMPORDÀ

Actualment s'estan ultimant uns treballs de construcció que serviran per garantir l'abastament d'aigua a la Bisbal en els propers anys. Cal tenir present que el sistema de proveïment d'aigua dels municipis de la Bisbal i Forallac depèn de dos nuclis principals d'extracció d'aigües subterrànies: els anomenats pous de Castell d'Empordà i el proveïment procedent de l'Estació de Tractament d'Aigua Potable (ETAP) de Fontanilles.



Des dels pous de Castell s'impulsa l'aigua fins al dipòsit general del puig Negre de la Bisbal, amb una capacitat de 1500 m<sup>3</sup>. Posteriorment, part d'aquesta d'aigua s'impulsa fins al dipòsit general del puig Negre, des d'on alimenta per gravetat el municipi de la Bisbal d'Empordà, mentre que una altra part s'eleva fins al dipòsit de Vulpellac, a partir d'on se subministra a Forallac.

Ambdós centres d'extracció es troben en una situació de perdua d'eficiència dels mecanismes d'elevació i una producció de cabals insuficient per garantir l'actual demanda del proveïment, principalment en èpoques de punta estival. Un dels motius de la degradació de la funcionalitat d'ambdós centres de bombeig és la manca de recàrrega de l'aqüífer del Daró amb motiu de la recurrència de successius períodes de sequera anuals. D'altra banda, també hi juga un paper important la contaminació de l'aigua per nitrats i biocides que malmeten la seva qualitat i comprometen sanitàriament el subministrament si no és a través d'aplicar solucions de tractament addicionals. Per acabar, també hi afecta la limitació de recursos disponibles de l'aqüífer respecte la demanda, que ocasiona descensos desmesurats en els nivells dels pous; descensos que s'incrementen anualment i que presenten una clara tendència a l'esgotament.

Amb motiu de la manca de garantia de recursos d'aigua potable a les portes de l'estiu de 2018 atès que s'arrossegava una llarga sequera, la Comunitat Intermunicipal Daró-Ter va encarregar per via d'emergència, el maig passat, l'execució d'uns treballs de millora (subvencionats en part per l'Agència Catalana de l'Aigua) en el centre d'extracció de Fontanilles que consistiren en: la construcció d'un nou pou en substitució de l'actual existent a l'ETAP de Fontanilles, la construcció d'un nou pou de reforç, la reculació de la derivació d'aigua a la Bisbal-Forallac i a la Mancomunitat del Baix Empordà i la connexió de la ETAP de Fontanilles a Serra de Daró.

## EL PROJECTE DE DESDOBLAMENT DELS COL·LECTORS EN ALTA DEL SISTEMA DE SANEJAMENT DE LA BISBAL

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va acordar l'obertura d'un període d'exposició pública als efectes d'examen, rectificació i presentació de reclamacions del Projecte constructiu actualitzat de desdoblament dels col·lectors en alta del sistema de sanejament de la Bisbal d'Empordà. Això té una durada 30 dies hàbils a partir del 29 d'octubre i també inclou la llista de béns i drets afectats per l'execució de les obres. Durant aquest termini, particulars, entitats i organismes afectats per l'execució de les obres projectades poden presentar a les dependències indicades els escrits d'al·legacions que considerin pertinents en relació amb el traçat, les característiques i l'objecte del projecte.



## PROPOSTES BISBALENQUES AMB MOTIU DE LA SETMANA EUROPEA DE LA PREVENCIÓ DE RESIDUS

La Setmana Europea de la Prevenció de Residus vol servir per donar a conèixer estratègies de reducció de residus i la política de la Unió Europea i dels seus Estats membres en aquesta matèria, per fomentar accions sostenibles per reduir els residus arreu d'Europa, per difondre les tasques dutes a terme pels diversos actors mitjançant exemples concrets de reducció de residus i per fer canviar el comportament quotidià dels europeus (consum, producció). L'objectiu és, en definitiva, organitzar durant una mateixa setmana i arreu d'Europa, accions de sensibilització sobre la prevenció de residus.

A la Bisbal hi va tenir presència durant el novembre amb dues propostes organitzades per l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament, amb la col·laboració de l'Agència de Residus de la Generalitat de Catalunya. Es va tractar el tema del mal-

baratament alimentari com a acció per prevenir la generació de residus orgànics: els divendres 16 i 23 de novembre hi va haver un estand al Mercat setmanal de la Bisbal on es va exposar un receptari de profit sobralles realitzat per l'alumnat de 3r de primària, que també va ser exposat a la Biblioteca.



### CLAM BISBALENC CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

Prop de 150 persones van omplir la plaça del Castell el diumenge 25 de novembre al migdia. Culminava així un cap de setmana farcit d'activitats, coincidint amb el Dia internacional per eradicar la violència masclista. La jornada va arrencar amb la pintada d'un mural al carrer Cavallers (cantonada amb la plaça Nova), a càrrec del col·lectiu feminista Nosaltres amb el lema 'Només jo sóc la dona de la meua vida'. A les 12 h es va fer una concentració i lectura de manifest, a càrrec del grup de Dones de la Bisbal: el text es escriure de manera unitària amb les agrupacions de dones de la comarca i, a més de la Bisbal, es va llegir simultàniament a Sant Feliu de Guíxols, Calonge i Palamós.



Foto: Xevi Codola

Seguidament es va fer un concert-vermut, de la mà de la cantant feminista, Paula Grande. Durant l'acte es va poder veure una instal·lació floral per denunciar la violència masclista, presentada per un grup de joves artistes bisbalenques: «la instal·lació vegetativa es basava de 3 estructures penjants esfèriques creades amb planta silvestre», ha explicat una de les responsables. «Les tres boles en conjunt representaven el procés d'alliberament de la dona en un cas de violència masclista: la primera bola simbolitzava l'opressió; la segona, el pas cap a la transició acompanyat del remordiment que es pot arribar a sentir en fer-lo; i la tercera, l'alliberament, l'apoderament de la dona», han afegit.

Així, sota el lema de 'Ni un cop més', de divendres a diumenge van anar tenir lloc les propostes organitzades pel Grup de Dones de la Bisbal, La Forja Baix Empordà i el col·lectiu feminista Nosaltres. «Ha estat un cap de setmana farcit d'activitats interessants i estem molt contentes que enguany s'hi hagin sumat noves entitats», ha explicat Marina Puig, portaveu del Grup de Dones de la Bisbal.

### LA CONSOLIDACIÓ DE L'ESPAI JOVE DE LA BISBAL

L'Espai Jove va tornar a la seva activitat l'octubre passat (després de l'aturada estiuenca). Amb dues educadores dinamitzant el centre i un grapat d'activitats gratuïtes, l'Espai Jove de la Bisbal està dedicat al jovent d'entre 12 i 17 anys de dilluns a dijous, de 17 a 19.30 h. Enguany el centre es consolida com un referent per al jovent bisbalenc i treballa per continuar donant resposta a les seves inquietuds, demandes i propostes.

«El jovent ja coneix l'Espai Jove i ha quedat corroborat que era un projecte que feia falta», ha explicat la regidora de Joventut, Maria Roure. Tot i això, per tal de seguir promovent l'Espai Jove, periòdicament les educadores visiten l'Institut de la Bisbal

per explicar què és i com funciona. «La filosofia de l'Espai Jove és adaptar-se a les preferències del jovent i anar evolucionant en funció del que vulguin», ha afegit la regidora Maria Roure.

La programació continua essent d'allò més diversa: els dilluns les educadores fan la dinamització juvenil al local social de l'Associació del Barri del Convent; els dimarts a l'Espai Jove hi ha la sala d'informàtica oberta i una sala per fer deures; els dimecres, es fan tallers dirigits, i els dijous espai lliure. Un divendres al mes es fa una activitat dirigida d'interès per als joves, com a l'octubre, que es va fer un cinefòrum vinculat a l'exposició "L'Europa de les portes tancades", que es va instal·lar a l'edifici Escolles Velles. El novembre es va fer un taller de teatre de diversitat sexual i de gènere, i la segona edició de la proposta #atrapaelrap2. Per acabar-ho d'adobar, el primer trimestre acabarà amb una quina nadalenca.

### TREBALLANT LA FEMINITAT A LA BISBAL PER CINQUÈ ANY CONSECUTIU

L'Àrea d'Igualtat de l'Ajuntament, amb la col·laboració del SIAD del Consell Comarcal del Baix Empordà, ha programat per cinquè any consecutiu un conjunt d'activitats per treballar la feminitat: Treballant la feminitat 2018. «Per arribar a la igualtat entre dones i homes, cal respectar les diferències i tornar a donar valor a allò que és femení, per això entenem que és important seguir oferint aquesta proposta», ha explicat la regidora d'Igualtat, Maria Roure.

I és que ja fa cinc anys que es programen diferents activitats per donar visibilitat a la feminitat i per oferir espais on les dones puguin desenvolupar diferents activitats que les ajudin



a sentir-se millor amb elles mateixes i a compartir-ho amb altres dones. Enguany s'han programat quatre tallers que s'han fet durant segona quinzena de novembre: 'Integrant la nostra autocura', 'Dona i sexualitat conscient: massatge dels pits femenins', 'Ritmes femenins' o 'Viatge al centre del plaer'.

Un dels plats forts d'enguany ha estat precisament 'Viatge al centre del plaer', impartit per Maria Cabral, sexòloga i educadora social, experta en gènere i violències masclistes, amb la col·laboració de la ballarina i sociòloga, experta en cultures i racisme, Kim Jordan. «Es va generar un debat realment interessant al mig d'aquest espai educatiu i artístic que va relacionar disciplines tan diferents com la sexologia i la dansa», ha explicat Maria Roure. La proposta també va incloure l'ensenyament i pràctica d'exercicis per aprendre a reconèixer la musculatura pelviana i enfortir els glutis a través del *Twerk*.



## CULMINA EL TALLER MUSICAL #ATRAPAE LRAP2 EN EL MARC DEL 1R ANIVERSARI DE LA REUBICACIÓ DE LA BIBLIOTECA

El passat dissabte dia 1 de desembre es va celebrar el concert final del taller musical #Atrapaelrap2, en el marc de la celebració del primer aniversari de la Biblioteca Municipal. Després d'un mes d'intensa feina, participants de l'Espai Jove i alumnat del Combo Conrad's Music de l'Escola Municipal de Música Conrad Saló van poder mostrar al públic tot el que han après i creat durant més d'una desena de tardes de tallers.



Prop d'un centenar de participants van passar per les classes que els professors de l'Escola de Música Municipal van impartir al buc d'assaig i a les aules de les Escoles Velles. I, finalment, al concert del dissabte 1 de desembre, es van interpretar dos temes creats per joves rapers de la Bisbal, Èric Cabrillana, Àlex Milla i Rubèn Almacellas, aquest darrer amb una base de *beatbox* interpretada per Yahia Darfoufi. Finalment, tot el grup va cantar la cançó *Créixer*, escrita i interpretada per la Míriam, la Nerea, l'Aisatu, en Hamza i en Bilal. La jornada va ser tot un èxit de participació, implicació i compromís per part del jovent. «El concert de cloenda va demostrar que la música pot ser una eina de cohesió i transformació social», van declarar des de l'Àrea d'Ensenyament del consistori. I és que l'objectiu és que aquest taller —ideat i coordinat per Oriol Oller i Elena Montiel, de l'Escola de Música i de l'Àrea d'Ensenyament respectivament— es consolidi i que a la Bisbal la música i la cultura estiguin a l'abast de tota la ciutadania.

## LA COLLA JOIA DE LA BISBAL ÉS GUARDONADA AMB EL 1R PREMI ALEVÍ DEL CONCURS DE COLLES SARDANISTES DE BANYOLES

La Colla Joia de la Bisbal, dels Amics de la Sardana de la Bisbal i Comarca va guanyar, a l'octubre passat, el 1r Premi del campionat territorial aleví del Concurs de Colles Sardanistes que es va celebrar a Banyoles. Va ser a la plaça Major, en el marc de les Festes de Sant Martirià: tot un referent en el món sardanista. En aquesta ocasió, la Colla anava formada per deu dansaires, acompanyats per les seves monitores

i familiars. «Aquests premis són el fruit d'una tasca que, setmana rere setmana i durant tota la temporada d'hivern, anem desenvolupant de manera totalment altruista i ininterrompuda», van explicar les monitores, notòriament satisfetes.

Els Amics de la Sardana de la Bisbal i Comarca, amb el conjunt de monitores al capdavant i la col·laboració de l'Ajuntament de la Bisbal, organitzen cursets destinats a alumnat de totes les franges d'edat, però fent una especial incidència en el jovent.

## 'LA PRESENCIA DE LA DONA DINS EL MÓN DE LA COBLA' OBTÉ EL 1R PREMI DE TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT DE LA BISBAL

El passat dijous 11 d'octubre es va celebrar la primera entrega del Premi de Treballs de Recerca de Batxillerat al Teatre Mundial de la Bisbal d'Empordà, dotat de 450 euros. L'acte també va comptar amb la intervenció de Josep Mejías, director de l'Institut de la Bisbal; Enric Marquès, regidor d'Ensenyament; i l'alcalde de la Bisbal, Lluís Sais.

El jurat, integrat Anna Llenas (professora de l'Institut), Xavier Rocas (tècnic del Terracotta Museu) i Dani Sabater (tècnic de l'Àrea de Promoció Econòmica) va premiar el treball de recerca *La presència de la dona dins el món de la cobla*, de l'alumna Marta Cortés. Optaven al Premi un total de set treballs de recerca.

El jurat va voler destacar que, tot i que la temàtica no és exclusiva de la Bisbal d'Empordà, el treball fa referència a la història de la cobla a la ciutat i a l'Escola Municipal de Música Conrada Saló. «El treball de recerca és de molt rigor, expressa de forma ordenada i coherent el procés d'investigació, formulació i desenvolupament del tema investigat», va explicar la professora Anna Llenas que també va afegir que els resultats que aporta són de màxima actualitat.

En aquest sentit, la mateixa autora, Marta Cortés, que sempre ha estat vinculada al món sardanístic, va explicar que va ser a partir d'un comentari masculista quan va decidir optar per aquest tema. «La conclusió a la que he arribat és que es va avançant però encara queda un llarg camí per recórrer», va argumentar després de fer algunes pinzellades dels seus resultats.



### LA CREACIÓ D'UNA XARXA DE REFERENTS NATURALS A LA BISBAL

Aquest estiu l'àrea d'Acció Social i Ciutadania de la Bisbal va endegar una campanya –que encara roman oberta– per a promoure la creació d'una xarxa de referents naturals al municipi. S'entén com a “referent natural” aquella persona reconeguda per la seva comunitat i amb l'habilitat de millorar i afavorir els canals de participació ciutadana. El projecte té com a objectiu reconèixer la tasca de les persones que de forma natural realitzen actuacions de comunicació, mediació i conciliació com a referents de la comunitat, o com a representants reconeguts de un o més col·lectius en els seus espais quotidians. Es vol incentivar que aquestes persones i d'altres amb aquesta voluntat puguin tenir eines per a desenvolupar i millorar les seves aptituds i habilitats a través de formacions específiques.

La detecció, creació i consolidació de xarxes de persones i entitats mediadores enriqueix el teixit social, els vincles comunitaris i fomenta la participació ciutadana espontània, el respecte a la diversitat i la convivència. Aquesta feina de detecció i creació es portarà a terme des del servei de Dinamització Comunitària de l'Àrea d'Acció Social i Ciutadania amb la col·laboració en xarxa de les diferents àrees i serveis que treballen en el territori i amb intervenció directa amb la població als espais de relació quotidiana del municipi.

### ARRENCEN LA IMPLEMENTACIÓ DEL MAPA D'ACOLLIDA MUNICIPAL DE LA BISBAL

L'Àrea d'Acció Social i Ciutadania de l'Ajuntament en col·laboració amb el Servei d'Acollida Municipal han impulsat la creació d'un mapa d'acollida municipal. El document esdevindrà una nova i valuosa eina de treball per a professionals i serveis que participen del circuit de primera acollida a la Bisbal d'Empordà. Està editat en diferents idiomes i recull el conjunt d'equipaments i serveis que participen del circuit de primera acollida. Així doncs, s'hi inclou la informació més rellevant de cadascun dels recursos –com horaris o vies de contacte, entre d'altres– i respon a l'objectiu d'esdevenir accessible per a les persones novinyades a la ciutat.

Cal tenir present que l'elaboració del mapa ha estat compartida, treballada i validada amb totes les entitats i institucions de referència. Es preveu que implementació del document es faci entre aquest desembre i el gener vinent, a tots els equipaments i serveis participants, així com a comerços de referència que puguin actuar com a agents derivadors per a persones que desconeixen el servei. En

aquest sentit, institucions, entitats i comerços esdevindran una xarxa local de suport a l'acollida municipal.



### APROVACIÓ DEL PLA LOCAL D'ACCIÓ SOCIAL DE LA BISBAL

El passat 30 d'octubre es va aprovar en sessió de ple municipal el Pla Local d'Acció Social impulsat per l'Àrea d'Acció Social i Ciutadania de l'Ajuntament. El Pla Local d'Acció Social és un document elaborat a través d'un procés participatiu que emmarca les accions i agrupa les propostes de treball que caldrà prioritzar des de l'Àrea en coordinació i transversalitat amb la resta d'àrees municipals, especialment amb la d'Ensenyament i la de Joventut i Igualtat. Això es durà a terme amb l'objectiu de generar xarxes socials, millorar la convivència i la cohesió social i, a la vegada, facilitar la igualtat d'oportunitats de bisbalenques i bisbalencs.

Per tal que aquest Pla esdevingués àmpliament compartit, es va preveure i dissenyar un procés participatiu amb l'objectiu d'aconseguir la màxima implicació ciutadana i que establís mecanismes de retorn entre institucions i ciutadania. En aquest sentit, les entitats i associacions del poble hi han jugat un paper clau. Cal remarcar que, com a principi normatiu, el Pla parteix d'un enfocament integral basat en els drets socials. I és que busca promoure l'acció comunitària com a pràctica d'inclusió, enfortint així el capital social, les xarxes ciutadanes i els valors de l'equitat i la solidaritat.





## OFICINA DE CATALÀ

## UNES 200 PERSONES ESTUDIEN CATALÀ A LA BISBAL

Com cada any, l'itinerari d'Acollida Lingüística – format per Càritas, Àrea d'Ensenyament, Àrea d'Acció Social i Ciutadania i Oficina de Català– va fer una àmplia oferta formativa per a totes les persones que volen aprendre català. Unes dues-centes persones d'origen divers estan estudiant actualment en algun d'aquests recursos. A part dels cursos que ja estan en marxa, està previst que en les properes setmanes comencin també les Tertúlies en català a les escoles, dedicades a pares i mares novinguts que porten els seus fills als centres de primària bisbalencs i que podran tenir un primer contacte amb la llengua gràcies a aquestes trobades.

Com a complement de la formació en català, es continua oferint també la possibilitat de participar en el Voluntariat per la llengua, un programa que afavoreix que les persones que estan aprenent català puguin practicar-lo de manera tranquil·la i distesa fora de l'aula amb una persona catalanoparlant. El VxL és una bona eina per afavorir l'aprenentatge de la nostra llengua, vista la dificultat que els alumnes tenen per posar en pràctica el que estudien de manera espontània, ja que molta gent canvia de llengua quan veuen que són persones novingudes. Des del 2004, primer any en què es va organitzar el VxL a la Bisbal, fins a l'actualitat, s'han format més de 400 parelles.

## LA GENT GRAN DEL GERIÀTRIC ZOILO FELIU VISITA L'ESCOLA JOAN DE MARGARIT

La proposta va sorgir de la mà del Consell d'Infants Municipal de la Bisbal d'Empordà (CIM) en una activitat promoguda per l'Àrea d'Ensenyament de l'Ajuntament. L'alumnat va aprovar la votació de la proposta de dur a terme alguna activitat amb la gent gran de la Residència Geriàtrica Municipal Zoilo Feliu.

I dit i fet: des del centre geriàtric es va proposar que algunes persones grans visitessin les classes amb objectes antics per tal d'explicar a l'alumnat per a què servia i com funcionaven. En aquest sentit es van portar utensilis de metall o de fusta, tan diversos com un braser, uns esclops o una màquina de folrar botons.

La proposta va arrencar el passat dijous 8 de novembre, quan algunes persones grans del centre van anar a l'Escola Joan de Margarit. No cal dir que la major part dels nens i nenes desconeixien els objectes: alguns eren de l'època d'abans que hi hagués electricitat a les llars. Va ser, doncs, una trobada molt enriquidora i es van compartir coneixements, emocions i rialles. Per tal de culminar aquesta primera fructificant trobada, es va compartir un porró de taronjada entre presents, on es va demostrar que les persones grans són les més hàbils aixecant el porró.



## L'Apunt Històric d'en Jordi Frigola i Arpa

Façana renaixentista de la casa que es van fer bastir, al raval de Sant Jaume, el cavaller Montserrat de Millars i la seva esposa Anna ça Torres, senyors de la baronia i del castell de Millars (Madremanya), quan s'establiren a la Bisbal en el segle XVI (avui coneguda per Casa Ferrer).

# La Bisbal, Ciutat Esportiva

## RECTA FINAL PER AL CANVI DE LA GESPA ARTIFICIAL DEL CAMP MUNICIPAL D'ESPORTS DE LA BISBAL



Les obres de construcció del Camp de Futbol es van desenvolupar entre 2005 i 2006 i s'estan ultimant detalls per renovar la gespa artificial i millorar les condicions de seguretat i de funcionalitat del sistema de reg existent. Per dur-ho a terme va ser necessari desmuntar les porteries i els banderins, retirar la gespa artificial existent, comprovar la planimetria i reparar la base asfàltica. Un cop llest s'ha hagut de formar un nou paviment sobre la base reparada, pel qual s'estan ultimant detalls.

Les obres, gestionades des de l'Àrea d'Urbanisme, estan arribant a la seva recta final, amb l'únic condicionant tècnic que el terreny de joc assolirà el seu màxim rendiment esportiu aproximadament un mes des de la data de finalització de l'obra. L'import del pressupost executat parcialment és de 146.501,59 euros.

## TANCAMENT DEL 2018 AMB LA 5A CURSA DE SANT SILVESTRE DE LA BISBAL

La manera més energètica de culminar l'any. Enguany la Bisbal a celebrar la recuperada i tradicional Cursa de Sant Silvestre, amb el suport de l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà. Si

l'any passat hi van participar prop de 150 corredores i corredors, s'espera que la proposta torni a esdevenir un èxit de participació.

La 5a Cursa de Sant Silvestre de la Bisbal tornarà a tenir tres categories: la mini (600 metres), la infantil (1.500 metres) i la adulta (5.000 metres). Hi haurà premi per a les 5 persones classificades primeres de cada categoria.

Ja es poden fer inscripcions anticipades en línia a través de la pàgina web del Consell Esportiu del Baix Empordà (o el mateix dia de la cursa a partir de les 15 h davant del Pavelló d'Esports. La inscripció (a preus populars) inclou l'assegurança d'accidents i l'obsequi de participació.

## EL JUMPING SERÀ CAP DE CARTELL DEL PIN 2018 DE LA BISBAL

El Parc Infantil de Nadal de la Bisbal tornarà a omplir de diversió pels infants les tardes nadal·lenques. Del 27 al 30 de desembre, de 16h a 20h, al Pavelló Firal i pista Mas Clarà.

Enguany el cap de cartell indiscutible és una nova atracció que cal destacar: el jumping, que ben segur que causarà furor entre la mainada. Ara bé, un any més hi haurà un ampli ventall d'activitats a l'interior del pavelló: inflables (tobogans, grand prix, brau mecànic, botty-botty, futbolí humà...), tirolina, llits elàstics, tir amb arc, simular de bugui i Wii. A més a més, també s'hi faran tallers de maquillatge, espai de tennis taula i hi haurà ludoteca: construccions, bicicletes i material divers per als infants



d'edats d'entre 2 i 4 anys. D'altra banda, a la part exterior hi haurà activitats amb ponis.

Cal tenir present que també hi haurà activitats paral·leles al PIN i incloses amb l'entrada. Així, el dissabte 29 de desembre es farà la Crispetada i l'endemà, 30 de desembre, està prevista tradicional visita del Carter Reial (18h30).





## PROP DE DOS MILERS D'USUARIS VISITEN EL WEB DE L'AJUNTAMENT CADA SETMANA

Segons dades extretes mitjançant el servei Google Analytics, el web de l'Ajuntament de la Bisbal –allotjat al domini [www.labisbal.cat](http://www.labisbal.cat)– rep prop de dos milers de visites setmanalment de mitjana. El portal, desenvolupat per l'empresa bisbalenca Comunicatek, ha estat una ferma aposta de l'Àrea de Comunicació de l'Ajuntament de la Bisbal des del començament de la legislatura.

De mitjana, les persones usuàries consulten entre dues i tres pàgines a cada sessió, que acostuma a tenir entre dos i tres minuts de durada. En aquest sentit, de manera majoritària, hi accedeixen per llegir les notícies d'actualitat municipal que es van publicant diàriament, o bé se centren a efectuar tràmits en línia (fruit de la implementació de l'administració electrònica).

## LA BISBAL VA DECIDIR BIBLIOTECA LLUÏSA DURAN

Després de 14 dies de consulta ciutadana el procés participatiu per decidir quin nom ha de tenir la Biblioteca de la Bisbal va culminar el 5 de novembre amb resultats ben clars: la Biblioteca municipal de la Bisbal passarà a dir-se Biblioteca Lluïsa Duran. Serà oficial el proper dissabte 15 de desembre, amb un acte que comptarà amb la participació de familiars i amigats de la Lluïsa Duran i que també inclourà sardanes de la mà de la Cobla de l'Escola Municipal de Música Conrad Saló.

I és que més d'un 43 % dels vots emesos es van decantar per aquesta proposta impulsada pel Grup de Dones de la Bisbal d'Empordà.

Amb un total 679 vots emesos d'un total de 8.887 persones votants autoritzats el procés participatiu ha tingut un 7,6 % de participació. La Bisbal va decidir i, bisbalenques i bisbalencs van optar clarament, per propostes locals. I és que la Lluïsa Duran ha Duran va obtenir 296 vots, seguida de Maria Gispert amb 190, Victòria Vigo amb 86, seguida de Maria Antònia Vilahur amb 57 vots i Adela Trayter amb 24. Més enrere van quedar propostes que no eren de denominació bisbalenca, com Maria Mercè Marçal (18 vots), Aurora Bertrana (7 vots) i Maria Antònia Salvà (1 vot). 583 vots van



fer-se a través de la plataforma de participació en línia i 96 a través de l'urna instal·lada al consistori.

El regidor de Participació, Josep Maria Castells, visiblement satisfet, va fer una valoració molt positiva de les dades de participació: «És un èxit notori haver arribat al 7,6% de participació: la participació ciutadana es va incrementant procés a procés». Castells va aprofitar per fer una crida a continuar incrementant la participació ciutadana de cares als pressupostos participatius que tindran lloc a principis de l'any vinent.

D'altra banda, Marina Puig, portaveu del Grup de Dones de la Bisbal, també va voler fer un agraïment a totes les persones que han votat per la Lluïsa Duran: «És un reconeixement a una dona llibretera, molt culta, activista i represaliada pel franquisme: posant el seu nom a la Biblioteca de la Bisbal donem visibilitat a una dona anònima i fem extensiu aquest homenatge a moltes dones silenciades». Puig també va voler destacar que batejant la Biblioteca amb un nom de dona la Bisbal també avança cap a un Nomenclàtor més paritari.

Durant tot el setembre bisbalenques i bisbalencs podien presentar propostes de noms. Totes les propostes van passar del sedàs del que havia establert la Comissió bisbalenca pel nomenclàtor. I és que havien de partir de la premissa que el nom havia de ser d'una dona rellevant, relacionada amb el món de la cultura, la literatura i/o l'educació. Un altre condicionant era que havia de fer més de 5 anys de la seva defunció. La comissió, formada per ciutadans diversos i representants dels grups polítics vetlla per la paritat a través del projecte 'Noms de Dones als carrers de la Bisbal', impulsat pel Grup de Dones de la Bisbal.



**“Un grup de persones encaputxades anònimes arrenquen els baladres de la Bisbal”**



## Recta final

Estem arribant al final de la legislatura, una legislatura de 4 anys on només s'haurà pogut realitzar inversió els darrers 2, tal com vàrem explicar en anteriors butlletins

En aquests darrers mesos, entre d'altres actuacions, s'ha dut a terme la rehabilitació de l'Antic Ajuntament, la renovació de la gespa del camp de futbol i obres al Mundial per adaptar-lo a la normativa vigent

Ja s'ha iniciat la darrera fase d'obres del Terracota Museu, un cop passades les festes nadalenques es començaran les del carrer Paral·lel i més endavant les del carrer del Pedró

Però aquestes darreres setmanes també s'ha parlat molt de les obres de millora del carrer Ample, amb informacions no del tot correctes

Val a dir que la pròrroga del Pla de Barris fins a finals del 2019 és una oportunitat i una responsabilitat que no es pot derivar, ja que seria impossible trobar un cofinançament del 50% com el que garanteix aquest Pla

En aquests moments ja s'ha fet el concurs per la redacció del projecte, projecte que tindrà en consideració les aportacions de veïns i comerciants que han de ser els beneficiaris d'aquesta actuació conjuntament amb la resta del Nucli Antic i la ciutat

Segur que entre tots contribuïrem a la millora d'una de les artèries principals de la Bisbal, que es veurà acompanyada d'una actuació de renovació de l'asfalt de l'avinguda Josep Irla, el carrer del Carme i el tram de l'entorn de la Llar d'Infants del carrer Folch i Torras

Aquestes actuacions tindran continuïtat en els propers anys en d'altres àmbits i sectors de la ciutat, en funció del que determini el Pla Director de carrers i voreres que està en fase de redacció i que determinarà les prioritats a executar.



## Un aparador de lluites

L'ajuntament de La Bisbal ha canviat, aquesta darrera legislatura. Per dins i per fora. Només cal plantar-s'hi al davant i alçar la vista per veure-ho.

El balcó de la casa de la vila és un aparador de les lluites i reivindicacions que l'equip de govern municipal ha fet seves. De l'estelada a l'arc de Sant Martí de la lluita LGTBI, passant per pancartes a favor de la República, reivindicacions de llibertat dels presos polítics o els joves d'Altsasu, el 25N contra les violències de gènere... L'ajuntament s'ha involucrat amb aquestes lluites i ha expressat públicament aquest suport.

La democràcia no és neutre ni poden ser-ho les seves institucions, reflex de la voluntat popular. Segurament hi ha gent a qui no agrada que un ajuntament reivindicui o es posicioni sobre temes que no són de la seva devoció, però d'això va -o hauria d'anar- la democràcia. Per contra, aquells que reclamen la neutralitat de l'espai públic però imposen per la força els seus símbols (ja que només aquests, els seus, els consideren de tots) són el reflex d'una manera de fer política molt més arrelada a la concepció autoritària que a la democràtica.

Volem que La Bisbal continuï sent un poble de lluites, un poble solidari, a voltes rebel, que no només proclama, sinó que s'enorgulleix de sí mateix perquè entén que és així, des de baix, des del carrer i des de la institució més propera a la ciutadania, que es construeix la verdadera democràcia, base de la futura República. I volem que La Bisbal segueixi sent un referent.



## Somni o realitat

Al juny del 2015, ICV-EUiA va començar a treballar a l'equip de govern gestionant les competències d'una Regidoria que es deia Serveis Socials i que, com a municipi de menys de 20.000 habitants, teníem delegades al Consell Comarcal del Baix Empordà.

Excepte abonar el conveni per la delegació d'aquestes competències; aquesta situació deixava molt poc marge per a la decisió i el disseny, a nivell municipal, de les accions i projectes amb què donar resposta a les necessitats de la societat bisbalenca.

Després de 3 anys i mig, aquest panorama ha canviat radicalment.

A part de reorganitzar l'estructura política i administrativa de diverses Regidories (Serveis Socials, Habitatge, Agermanaments, Solidaritat Cooperació) en una única Àrea d'Acció Social i Ciutadania; l'hem dotat d'estructura tècnica; amb la incorporació d'una Tècnica, amb formació i trajectòria professional en l'àmbit social, que dissenya i coordina els projectes que des de l'Àrea es desenvolupen transversalment amb la resta d'Àrees municipals (Ensenyament, Joventut, Dona, Esports, Promoció Econòmica...), comarcals (Serveis Bàsics d'Atenció Social, Oficina comarcal d'Habitatge...) i amb els diferents actors del teixit social bisbalenc (entitats socials, entitats del tercer sector, associacions veïnals, AMPAS,...)

D'aquesta manera hem pogut guanyar força i ser més eficients a l'hora de treballar coordinadament en la solució de problemàtiques reals tan punyents com ara l'exclusió residencial, la seguretat alimentària, la igualtat d'oportunitats en l'accés a l'educació i el lleure educatiu, o qüestions relacionades amb la convivència, l'enfortiment de la cohesió social o el bé comú que una societat tan diversa com la nostra haurà de resoldre, Sí o Sí, per caminar cap el futur que volem.





### **Memòria per prendre millors decisions**

S'acosten les eleccions municipals i el govern de la ciutat, com el mal estudiant, s'apressa per fer els deures a darrera hora. En aquests 3 anys i mig la paràlisi en el manteniment de la ciutat ha estat evident i ara veurem un increment en les obres municipals.

En aquest mandat no han solucionat el problema judicial de la biblioteca, ni el contracte amb Sorea que, tot i la nul·litat, continua lucrant-se dels bisbalencs, no han desenvolupat el pla general d'urbanisme que hauria permès una nova zona esportiva o una zona d'equipaments al sud. No s'ha fet política social per les persones grans. Ni tant sols han fet el més elemental manteniment dels carrers de la ciutat. I això que han incrementat l'endeutament i la despesa en personal i ordinària municipal quan la tendència de la resta de municipis ha estat precisament la contrària.

El nostre grup ha intentat fer propostes en positiu que no s'han acceptat: Fiscalitat redistributiva, municipalitzar el servei d'abastament d'aigua, desenvolupar el pla d'urbanisme, licitar la construcció d'un nou tanatori, redactar un pla integral del sector sud, cessió anticipada dels terrenys de sota el convent, establiment del defensor del ciutadà i regidor de barri, desenvolupar nova zona esportiva, i contenció en la despesa que permeti la inversió amb recursos propis i no dependre de l'endeutament.

Del ciutadà dependrà, no només tenir memòria, sinó emprar-la per escollir la seriositat en la gestió municipal.

### **Cuidar i promocionar l'activitat econòmica**

**Els comerços, negocis i tota l'activitat econòmica és la base per tenir una ciutat amb vida i no convertir-se en una ciutat dormitori.**

**En els últims temps hem vist com diverses empreses consolidades a la nostra ciutat han marxat o estan a punt de marxar de la Bisbal per instal·lar-se en els polígons industrials de pobles veïns on han hagut de construir naus noves, quan aquí tenim un polígon amb naus acabades i buides. Per què?**

**CxLB ha apostat, des de la seva constitució, per afavorir el comerç i l'activitat econòmica. Cada any hem presentat al·legacions a les ordenances fiscals proposant bonificacions en aquest sector, però l'equip de govern no n'ha acceptat mai cap.**

**Les al·legacions que presentarem a les ordenances fiscals del 2019 per afavorir el sector econòmic són:**

a) **Bonificacions del 75% per les obres de renovació i rehabilitació de locals comercials, tan activitats noves com ja existents.**

b) **Adaptar la taxa d'escombraries al residu que genera cada sector econòmic, incrementar la bonificació al 50% per als establiments adherits al porta a porta, i bonificacions per a l'ús de la deixalleria.**

c) **Bonificar amb un 50% la taxa de recollida d'escombraries durant dos anys a les noves activitats econòmiques, com a mesura d'ajuda en l'inici de l'activitat.**

d) **Bonificar un metre quadrat a la taxa per tenir expositors al carrer, bonificar les taxes per participar en les fires, etc.**

e) **Retornar al percentatge de l'impost d'obres del 2017 (el 2018 es va incrementar un 100%), facilitant noves obres, donant feina al sector de la construcció.**

Esperem que l'equip de govern accepti aquestes propostes per ajudar a mantenir i potenciar l'activitat econòmica.

### **El trist paper d'ERC-CUP-ICV amb els pares infantils**

Aquest estiu, des de CiU vam denunciar el mal estat de la majoria de parcs infantils de la ciutat. Vam comprovar i documentar l'existència de tota mena de brutícies (herbes, caques de gos, ampelles, vasos, burilles...) en els espais de jocs dels nens. El nostre grup també va detectar jocs trencats i potencialment perillosos per a la seguretat. També hi ha parcs que encara no estan delimitats del tot amb tanca, com el de la Plaça de la Sardana.

La indignació va augmentar en tenir coneixement que el govern d'ERC-CUP-ICV havia encarregat un any abans, el setembre de 2017, un estudi a una empresa especialitzada per auditar l'estat dels parcs. El resultat va ser que 13 parcs presentaven 22 deficiències que calia solucionar. Un any després, no se n'havia arreglat cap (cap!) i les deficiències ja eren 48.

Arran les nostres denúncies públiques, el govern es va veure obligat a retirar ràpidament part dels elements defectuosos i perillosos per als infants, entre ells tots els elements del parc del Rec del Molí.

Recordem que durant l'anterior mandat, amb CiU al govern, es van invertir 85.000€ a les zones d'esbarjo infantil per deixar-les totes homologades i auditades pel que fa la seguretat. Després no s'ha invertit ni un sol euro... Considerem un autèntic escàndol la deixadesa del govern ERC-CUP-ICV pel que fa el dia a dia de la ciutat i en tot allò referent a la via pública, després de tres anys sense fer ni inversió ni manteniment.

# Agenda de Nadal 2018

desembre

DÍA	HORA	ESPECTACLE	LLOC	ORGANITZA	
15 <small>dissabte</small>	11.00 h	Hora del conte. <i>Contes per a un món millor</i>	Biblioteca Lluïsa Duran	Ajuntament de la Bisbal	
	12.00 h	Posem el nom a la biblioteca	Biblioteca Lluïsa Duran	Biblioteca Lluïsa Duran	
	18.00 h	Quina de l'Atlètic Bisbalenc	Pavelló Firal	Atlètic Bisbalenc	
	20.00 h	Cicle Gaudí. <i>Les distàncies d'Elena Trapé</i>	Teatre Mundial	Cicle Gaudí	
16 <small>diumenge</small>	09.00 h	Caminem per la Marató (12 km)	Piscina municipal	ESPOC	
	10.00 h	37a Fira Dolça // 10.45 h Taller d'activitats	Plaça del Castell	Agrupament Escolta, Amics de la Sardana i Ajuntament	
	12.00 h	Audició de sardanes amb la cobla Bisbal Jove	Plaça del Castell		
	22.00 h	<b>Teatre. Penjats per la dansa</b>	Teatre Mundial	Associació El Trampolí	
17 <small>diumenge</small>	18.00 h	Presentació del treball de recerca a càrrec dels alumnes de l'INS la Bisbal	Teatre Mundial	INS la Bisbal	
20 <small>dijous</small>	20.00 h	Xerrada literària a càrrec de Marià Sais	Escoles Velles	Ajuntament de la Bisbal	
21 <small>divendres</small>	20.00 h	<b>Parlem d'educació. Més enllà de les històries: una narrativa terapèutica de Jordi Amenós</b>	Teatre Mundial	Àrea d'Ensenyament	
22 <small>dissabte</small>	11.00 h	<b>Cercavilada de timbals i xocolatada.</b>	Plaça Castell	Voltors	
	11.30 h	Taller de Nadal	Plaça Germans Sitjar	Unió de Comerciants	
	17.30 h	<b>El gran Tió de Nadal + recollida d'aliments</b>	Plaça del Castell	Els Voltors	
	18.00 h	<b>Els Pastorets</b>	Teatre Mundial	Pastorets de la Bisbal	
	18.30 h	<b>Quina dels Dracs</b>	Pavelló Firal	Els Dracs	
23 <small>diumenge</small>	17.30 h	<b>El gran Tió de Nadal + recollida d'aliments</b>	Plaça del Castell	Els Voltors	
	18.00 h	<b>Els Pastorets</b>	Teatre Mundial	Pastorets de la Bisbal	
25 <small>dimarts</small>	23.30 h	Ball de Nadal. Banda Neon, Blanca Ross i la Banda d'en Pere Botero	Pavelló Firal	Els Dracs	
26 <small>dimecres</small>	19.00 h	<b>Concert de Nadal a càrrec del Cor Carreras Dagas</b>	Teatre Mundial	Cor Carreras Dagas	
28 <small>divendres</small>	10.00 h	<b>Donació de sang.</b> De 10h-14h i 1de 6.30h-20h	Teatre Mundial	Donants de Sang	
	20.00 h	<b>Documental del mes. Last days in Shibati</b>	Teatre Mundial	Àrea de Cultura	
29 <small>dissabte</small>	18.00 h	<b>Els Pastorets</b>	Teatre Mundial	Pastorets de la Bisbal	
31 <small>dilluns</small>	15.00 h	<b>5a Cursa de Sant Silvestre</b>	Pavelló d'Esports	C.E.B.E. i Ajuntament	
gener	01 <small>dimarts</small>	18.00 h	Quina del Bisbal Bàsquet	Pavelló Firal	Bisbal Bàsquet
	02 <small>dimecres</small>	18.00 h	<b>Carter Reial</b>	Torre Maria	Comissió de Reis
	03 <small>dijous</small>	18.00 h	<b>Carter Reial</b>	Torre Maria	Comissió de Reis
	05 <small>dissabte</small>	18.00 h	<b>Cavalcada de Reis // Ball de gegants Reial</b>	Davant les Voltes	Comissió de Reis
		19.00 h	Ofrena al Nen Jesús	Plaça Major	
		19.30 h	Rebuda reial	Plaça del Castell	

## PIN - PARC INFANTIL DE NADAL

Del 27 al 30 de desembre  
De 16 h a 20 h al Pavelló Firal  
Organitza: Àrea d'Esports

## EXPOSICIÓ I CONCURS DE PESSEBRES

Inscripcions i pessebres al Castell palau del 13 al 16 de desembre  
Lliurament premis: dia 13 de gener a les 12 h Sala de les Tines  
Més informació: Àrea de Cultura 972642593 i Drogueria Farreny