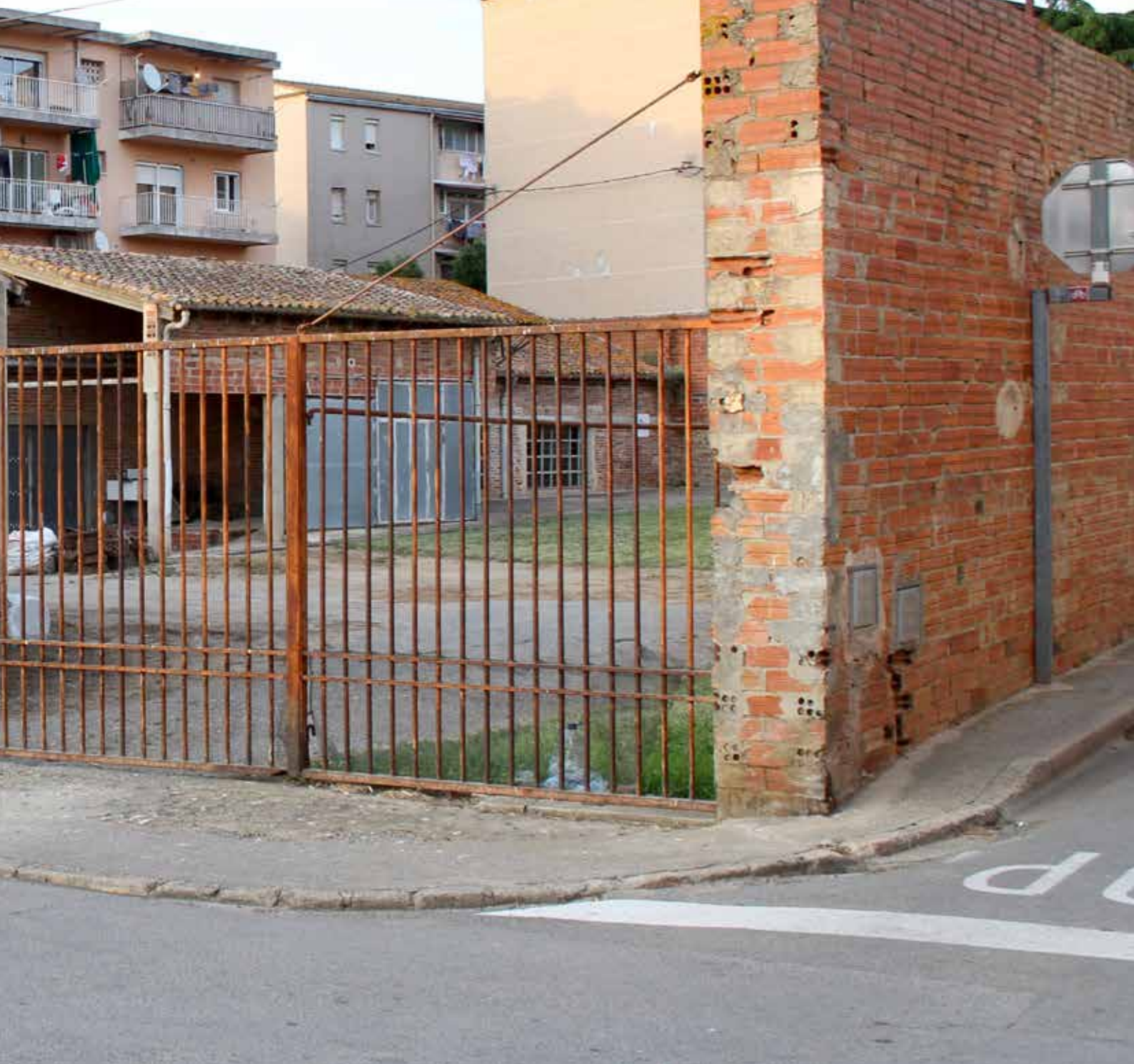


InformatiuMunicipal

EDICIÓ TRIMESTRAL // JUNY 2021
LA BISBAL D'EMPORDÀ

#12 LA BISBAL D'EMPORDÀ



Destaquem

L'AJUNTAMENT EXPROPIA LA FINCA DE CAN FORMATGER PER MUTU ACORD: LA FI D'UN PERIPLE INICIAT FA 40 ANYS

El Ple Municipal extraordinari de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà celebrat el 10 de maig va aprovar per unanimitat facultar l'alcalde, Enric Marquès, per tancar l'expedient d'expropiació de mutu acord de Can Formatger, una antiga nau industrial ubicada al sector sud de la ciutat, que el POUM de l'any 2015 va qualificar d'equipament.

L'acord establert posa fi a un periple iniciat fa prop de 40 anys, durant el qual, de manera intermitent, el consistori bisbalenc ha anat intentant arribar a enteses amb la propietat per tal d'adquirir la finca esmentada. Finalment, això ha estat possible gràcies a la bona predisposició de les persones propietàries de la nau que, des del juliol de l'any passat, s'han anat trobant amb l'alcalde de la Bisbal per formular un acord.



Can Formatger enceta ara una nova etapa, que arrencarà amb un estudi de l'edifici per part dels Serveis Tècnics Municipals i la posterior adequació i/o reforma dels seus espais, amb l'objectiu que esdevingui un equipament de referència al servei de la ciutadania bisbalenca.

Nota d'agraïment de l'alcalde de la Bisbal d'Empordà, Enric Marquès:

«Vull agrair a la Sra. Maria Masgrau; al Sr. Albert Formatger, que malauradament ens va deixar el mes d'octubre passat, i a la Sra. Maria Elena Alemany, la predisposició que han mostrat des del primer moment per arribar a aquest acord, que marca l'inici d'una nova etapa que ens ha d'ajudar, amb la col·laboració de tothom, a consolidar el nostre projecte de ciutat».



Cartipàs municipal

ENRIC MARQUÈS SERRA (ERC)

Alcalde. Reg. d'Urbanisme, Habitatge, Via Pública i Serveis, i Promoció i Desenvolupament Local

CARME VALL CLARA (ERC)

1a tinent alcalde. Reg. d'Hisenda, Patrimoni, Administració i Règim Intern, i Gent Gran

CARLES PUIG MADRENAS (CUP)

2n tinent alcalde. Reg. de Cultura, Participació, Transparència i Terracotta Museu (delegació compartida)

MAITE BRAVO RODRÍGUEZ (ECG)

3a tinent alcalde. Reg. d'Acció Social i Ciutadania, Cooperació i Habitatge (adjunta d'Alcaldia)

DAVID MONT-ROS AMETLLER (ERC)

Reg. de Seguretat Ciutadana i d'Esports (delegació compartida)

LAIA TORROELLA FIGUERAS (ERC)

Reg. d'Ensenyament i Terracotta Museu (delegació compartida)

CLÀUDIA DRINCEANU (ERC)

Reg. de Salut i Medi Ambient (delega-

ció compartida)

XÈNIA SALA PARETA (ERC)

Reg. de Joventut, Igualtat i Comunicació

ALBA SOLÉS COLL (CUP)

Reg. de Medi Ambient i Gent Gran (adjunta)

PERE MARUNY COMAS (CUP)

Reg. d'Esports i Promoció i Desenvolupament Local (adjunt d'Alcaldia)

ELS TREBALLS DE RESTAURACIÓ DE LES FAÇANES DEL CASTELL PALAU DE LA BISBAL D'EMPORDÀ COMENÇARAN AQUEST JULIOL



L'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà destinarà 442.455 d'euros a la rehabilitació de la façana del castell palau, arran dels desprendiments que van obligar a posar-hi tanques perimetrals. La durada de les obres, que començaran a finals d'aquest juny, serà aproximadament de 9 mesos d'execució.

El deteriorament es manifesta de manera més aparent als brancals de les obertures i, singularment, a les de la terrassa i les situades a la façana oest, que dona al carrer Cavallers, i a la façana nord, que limita amb el carrer del Bisbe. Per aquests motius, la Policia Municipal ja va col·locar tanques de protecció a la façana del carrer Cavallers per evitar el pas de vianants per aquella vorera.

Concretament, els problemes detectats radiquen en la disgregació de la pedra que constitueix l'edifici amb perill de caiguda de petits fragments des d'alçades elevades i amb la pèrdua progressiva de la secció resistent, mala evacuació de l'aigua des dels coronaments de façana i les gàrgoles, amb el visible i conseqüent creixement de plantes, fongs i líquens. Els treballs inclouran la neteja i el manteniment de façanes, cobertes, actuacions de conservació i restauració de materials i elements constructius, millora de l'evacuació de l'aigua a façanes i cobertes, juntament amb un seguiment i reparació de fissures a murs i voltes. L'estudi s'ha fet amb un treball entre l'equip tècnic responsable de l'actuació, el mateix Ajuntament i els tècnics dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat, i també amb l'assessorament del mateix Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

El castell palau va ser construït entre finals del segle XI i principis del XII pels bisbes de Girona. L'edifici és una de les mostres més importants del romànic civil empordanès i català. El castell palau, que presenta una planta lleugerament rectangular, amb una longitud de 21,50 m i una amplada de 20,50 m, va ser ampliat en el segle XIV amb la muralla exterior i altres dependències. La façana principal va ser molt modificada en els segles XVI i XVII per donar-li un caràcter més sumptuós.

REORDENACIÓ DE LA CIRCULACIÓ PERIMETRAL AL NUCLI ANTIC DE LA BISBAL

Relacionats directament amb les obres del carrer Ample, ja s'han licitat i a mitjans de juny es començaran a fer els treballs per les diverses modificacions de circulació perimetral al nucli antic del municipi. Tindran una durada aproximada de dos mesos d'execució i un pressupost de prop de 108.000 euros. L'objectiu: millorar el trànsit de vehicles, la mobilitat de vianants i l'aparcament arran de la reordenació circulatoria del nucli antic bisbalenc.

D'una banda, el projecte inclou la instal·lació de semàfors a la cruïlla entre el carrer 6 d'Octubre (carretera C-66) i el carrer Proudhon Carbó, formant un nou pas de vianants a la mateixa carretera. En aquest sentit, si bé el carrer Proudhon Carbó mantindrà el sentit actual de la circulació, s'eliminarà el tram final d'aparcament per tal de poder crear dos carrils de sortida amb el semàfor corresponent. D'altra banda, les actuacions també serviran per ajustar la instal·lació de semàfors del carrer Coll i Vehí a la circulació actual. A més, també es formarà un espai per càrrega i descàrrega a la mateixa avinguda de les Voltes.

Alhora, es farà un canvi del sentit de la circulació del carrer Cavallers (carretera Gi-660), transformant la via en sentit únic en direcció nord, cap a l'avinguda de les Voltes, a partir del carrer Trinitat Aldrich. A més d'ajustar la instal·lació semafòrica i de senyalització existent a la nova circulació, l'actuació inclourà un aparcament en línia a cada costat de la calçada del carrer.

ACORD AMB EL DEPARTAMENT DE SALUT PER TAL DE PODER AMPLIAR EL CAP DE LA BISBAL

L'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà ha arribat a un acord amb el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya i ja hi ha llum verda per a l'ampliació del CAP Doctora Casaponsa de la Bisbal. En aquest sentit es farà una modificació puntual del planejament municipal (POUM) per qualificar íntegrament com a zona d'equipaments l'illa en què hi ha la Torre Maria i el CAP Doctora Casaponsa. Així se suprimirà la peça residencial situada a la cantonada entre el carrer de l'Aigüeta i el carrer Frederica Montseny (carretera de Cruïlles) i l'actuació ha de permetre, en un termini màxim de cinc anys, l'ampliació de l'actual CAP i de la vorera del carrer Frederica Montseny.

L'equipament, inaugurat fa 25 anys, fa la funció, però s'està quedant petit i no està dimensionat per al creixement de la població bisbalenca. En aquesta línia ja s'ha fet arribar la proposta a Salut, que ha rebut bé l'opció d'ampliar el CAP Doctora Casaponsa, amb mínimes distorsions en l'activitat per les obres, però sense que calgui un trasllat que s'havia posat sobre la taula en els darrers anys.

Tot plegat, però, requerirà expropiacions que ja s'han explorat amb la propietat. És per això que, en aquest sentit, enguany s'ha previst una partida específica per dur a terme expropiacions com aquesta i d'altres en el Pressupost General Municipal del 2021.

CULMINA AMB BALANÇ MOLT POSITIU EL PROJECTE EUROPEU COOP'ART DESPRÉS DE 3 ANYS I MIG DE DURADA

L'abril passat va tenir lloc el taller que posava fi al projecte europeu COOP'ART després de tres anys i mig de durada. L'acte va consistir en quatre taules rodones amb l'objectiu d'avaluar els resultats de COOP'ART i establir nous reptes i perspectives de futur. Enric Marquès, alcalde de la Bisbal i president del Patronat del Terracotta Museu, va destacar la importància d'haver format part del projecte que ha aglutinat set socis francesos i set de catalans per al foment d'una estratègia compartida d'innovació i desenvolupament sostenible de l'artesania: «En el cas de la Bisbal el projecte ha estat una oportunitat per interactuar amb la resta de socis». Alhora, Marquès va explicar que ha estat la primera vegada que el municipi participava en un projecte d'aquestes característiques i que l'experiència ha «teixit una relació de sinergies que esperem que perdurin en el temps». «L'ambient de companyonia i treball compartit, de la seguretat que aporta la feina ben feta, indica que aquests projectes de cooperació són el marc en el qual podem anar creixent com a municipi», va afegir l'alcalde. «Els projectes compartits, siguin o no transfronterers, són el futur i han de permetre tirar endavant, protegir i difondre el patrimoni del qual l'artesania n'és un element indispensable», va concloure.

El projecte COOP'ART ha comportat una inversió de vora 400.000 euros per part de l'Ajuntament de la Bisbal amb què s'han finançat part de les obres dels exteriors del Terracotta Museu i de la sala tallers on s'ubica el nou Fab-lab de l'equipament. Per altra banda, cal destacar especialment les formacions sobre la impressió 3D en ceràmica o sobre l'embalatge com a element clau per donar valor a l'artesania i la creació d'un estand per a la difusió de la ceràmica de la Bisbal. Finalment, el projecte COOP'ART també va permetre celebrar la Terracotta Biennial, encara que a causa de la pandèmia no es va poder desenvolupar en tota la seva magnitud.

ANTIC&DESIGN EMPORDÀ: DE FIRA A LA CONSTITUCIÓ D'UNA MARCA TERRITORIAL

Antic&Design Empordà va oferir durant tot l'abril una mostra en línia de més d'un centenar de productes d'establiments d'arreu de les comarques gironines. Durant aquest període el nou web d'Antic&DesignEmpordà va registrar prop d'un miler i mig de visites en línia d'un total de 900 usuaris diferents. Si bé la fira d'enguany va ser un aparador en línia del que s'hauria ofert presencialment, si la situació sanitària hagués permès celebrar-la de manera normal, també va servir com a tret de sortida de la consolidació de la marca territorial Antic&Design Empordà, que romandrà activa de manera permanent.

I és que si la Bisbal d'Empordà és un indiscutible centre referencial d'antiguitats i productes de disseny, Antic&Design Empordà s'ha reconfigurat i ha passat de ser una fira biennial a esdevenir una marca que vincula els principals exponents del



sector al territori. Antic&Design Empordà, amb clar epicentre bisbalenc, és un ampli ventall d'antiquaris, restauradors, brocants, artesans i productes de disseny d'allò més diversos. Es pot visitar el seu lloc web a www.anticdesignemporda.cat.

NOVES INCORPORACIONS A L'AJUNTAMENT DE LA BISBAL A TRAVÉS DEL PROJECTE DEL SOC TREBALL ALS BARRIS

L'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, a través del Projecte del SOC, Treball als Barris, ha contractat aquest abril passat un total de sis persones per desenvolupar diversos programes d'interès social. El projecte, que s'executa a la Bisbal des de l'any 2010, finança els programes que es duen a terme i permet ampliar el ventall de serveis que el consistori bisbalenc ofereix a la ciutadania, alhora que facilita a les persones contractades adquirir una experiència laboral en un camp concret que ha de permetre ampliar els seus coneixements i millorar la posterior ocupabilitat. Els programes endegats per les persones contractades són els següents: servei d'atenció a la pobresa energètica, servei de mediació/educació al nucli antic en conflictes de caire ambiental, dinamització comunitària i manteniment dels espais públics del nucli antic.

'TRENCA AMB TOT, VIU L'EXPERIÈNCIA': LA NOVA CAMPANYA TURÍSTICA DE VISIT EMPORDANET AMB MÉS DE 40 ESTABLIMENTS ADHERITS

Cinc municipis del Baix Empordà s'han unit un any més per fer conèixer l'Empordanet més autèntic i desconegut on convergeixen tradició, passió i paisatge. La campanya d'aquesta temporada de Visit Empordanet compta amb més de 40 establiments adherits: allotjaments, restaurants, empreses i entitats. La campanya compta amb la col·laboració del teixit empresarial de la zona i vol ser un reflex del compromís amb un model de turisme responsable, que generi respecte entre turistes i població local i que, alhora, contribueixi a la conservació i difusió del patrimoni natural i cultural. És per això que proposa activitats que permeten als visitants descobrir el paisatge, els pobles, la gastronomia i els oficis artesans del nostre territori compartint moments privilegiats amb la seva població local, una molt bona manera de trencar amb tot i viure l'experiència a l'Empordanet. Es pot visitar la pàgina web de Visit Empordanet, recentment actualitzada per fer-la més entenedora i interactiva a: www.visitempordanet.cat.

EXPOSICIÓ MONOGRÀFICA AL TERRACOTTA MUSEU PER REIVINDICAR EUSEBI DÍAZ COSTA, PIONER DE LA CERÀMICA DECORATIVA BISBALenca

Fins al 26 de setembre el Terracotta Museu de la Bisbal acull 'Díaz Costa. Ceramista': una exposició monogràfica que reivindica Eusebi Díaz Costa (1908-1964) com a pioner de la ceràmica decorativa bisbalenca, alhora que vol donar la visibilitat que es mereix a un dels ceramistes bisbalencs més destacats en l'àmbit internacional de mitjan segle XX. Eusebi Díaz Costa va ser un artista avançat al seu temps que va comprendre que la ceràmica tradicional i utilitària que es feia en aquell moment a la Bisbal també podia esdevenir un objecte artístic i decoratiu. En un moment en què el sector es trobava en hores baixes va renovar la producció i es va saber adaptar a les exigències estètiques d'un nou públic que, principalment, estiuejava a la Costa Brava.

La mostra es planteja com un recorregut per la figura i l'obra de l'artista a través de les seves peces, però, al mateix temps, també és un reconeixement públic a un artista imprescindible en la història de la ceràmica catalana. En paraules de Xavier Rocas, comissari de l'exposició: "A l'hora de fer balanç de l'aportació d'Eusebi Díaz Costa com a ceramista, l'impacte del seu treball amb els anys es revela cada cop més important i valuós, més coherent i variat del que va poder semblar quan era viu. La seva figura és, sens dubte, una peça clau dins el moviment de renovació estèti-

ca i tècnica de la ceràmica de la Bisbal d'Empordà que es produïa a mitjans del segle XX".

S'exposen al voltant de 150 peces que, en gran mesura, formen part del fons del Museu. La col·lecció Díaz Costa custodia més d'un miler peces i és el fruit de les donacions de particulars i, majoritàriament, de les dues grans donacions fetes per la família de l'artista. La primera va ser el 1991, coincidint amb el moment en què va cessar l'activitat en el taller familiar, i la segona a finals de 2020 amb motiu d'aquesta exposició.



VIA PÚBLICA

ACTUACIONS DE MILLORA A DIVERSOS PARCS I ZONES VERDES DE LA BISBAL

Recentment, l'Àrea de Via Pública de l'Ajuntament de la Bisbal ha dut a terme diverses actuacions a parcs i zones verdes del municipi. D'una banda, al parc infantil del carrer Pere Torroella del barri de la Guardiola, amb la instal·lació de tres bancs que combinen materials me-

tàllics amb plàstic reciclat i la plantació d'arbres ornamentals. També cal fer esment del parc del carrer Santa Llúcia, on s'han col·locat dues taules de pícnic al recinte de parc infantil. A l'avinguda Josep Irla, davant del parc 8 de Març, s'han adequat els parterres i s'ha fet plantació d'arbustos delimitants, fotínies.

Les millores a parcs i zones verdes del municipi van ser una de les propostes més votades als darrers Pressupostos Participatius, duts a terme l'any 2019. Una part de la partida destinada als Pressupostos Participatius ha cobert algunes d'aquestes actuacions. És el cas dels treballs que, des del setembre de l'any passat, ha anat fent l'alumnat del CFGM de Jardineria i Floristeria de l'Institut de la Bisbal: implantació de planta arbustiva i vivaç al Cementiri Municipal, plantació d'arbustos i arbrat a la plaça Pere Lloberas, implantació de parterre vivaç i de flor de temporada a l'espai del carrer Martí Barrera i instal·lació de jardineres a les balconades de l'Ajuntament Vell. Alhora, l'alumnat va donant suport a la brigada municipal de l'Àrea de Via Pública en el manteniment ordinari a diversos espais verds del municipi.



LA BIBLIOTECA LLUÏSA DURAN: TRES ANYS DE CREIXEMENT I SERVEI PÚBLIC

L'any 2017 va ser un any especial per a la Bisbal: nova biblioteca, nova bibliotecària i un nou camí a recórrer per respondre al clam popular bisbalenc de consolidar una biblioteca de qualitat al servei del municipi. Tot i l'especial casuística del passat 2020 que va estroncar les tendències positives, passats tres anys, fent valoració de la feina feta, el balanç és d'allò més positiu. Si els comptadors de visites de la Biblioteca Lluïsa Duran van registrar 1.482 visites durant el mes de febrer de 2017, el mateix mes de l'any 2020 la xifra ascendeix a 4.453 visites. No menys significatives són les visites en línia que, d'acord amb les tendències actuals en TIC, han augmentat exponencialment des de les 878 del 2017 a les 4.453 de 2019.

Una capital de comarca com la Bisbal, amb més de 10.000 habitants, ha de disposar d'un fons complet, tant quantitativament com qualitativament. És per això que entre 2017 i 2020 el fons s'ha incrementat en quasi 5.000 documents més: si bé encara no s'assoleix la mitjana de 2,5 documents per habitant, l'equipament va per bon camí. Tot plegat s'ha traduït tant en l'activitat de préstec (mentre que durant tot el 2017 es computaven 854 usuaris actius en préstec, el 2019 la xifra puja fins als 1414), com en el registre de noves persones usuàries amb carnet de la biblioteca, que ha augmentat vora un miler més entre 2017 i 2020.



Més visites, més fons, més préstec, però també moltes més activitats i vida cultural. Així, amb l'objectiu estratègic d'esdevenir un pol cultural en el municipi, durant el 2019 es van fer 107 activitats (que van tenir 2.699 assistents), una xifra que està molt per sobre de les 27 activitats (amb 925 assistents) que es van dur a terme durant el 2017. Aquestes xifres positives són fruit d'una ingent tasca de treball que ha dut a terme l'equip de la Biblioteca Lluïsa Duran que, seguint el full de ruta del Pla Estratègic 2018-2020, s'ha empleat a fons per tal d'assolir tots els objectius marcats: modernitzar la imatge de l'equipament bisbalenc; obrir-lo a entitats, centres educatius i d'altres organitzacions del municipi, i incrementar el nombre de persones usuàries reals.

BRAULI GASCON PUIGDEVALL GUANYA EL IV PREMI EMPORDÀ DE NOVEL·LA, QUE PASSARÀ A SER GESTIONAT PEL CONSELL COMARCAL

El passat 22 d'abril, vigília de Sant Jordi, es va fer entrega del IV Premi Empordà de Novel·la. El premi, que vol incentivar la participació de talents escriptors d'arreu de la comarca, va comptar en aquesta edició amb la participació de 80 novel·les. Finalment el veredict del jurat va determinar que el mereixedor del IV premi literari de prestigi en llengua catalana de la comarca fos Brauli Gascon Puigdevall amb la seva obra *El perfum del presseguer*.

El Premi Empordà de Novel·la, fins a aquesta quarta edició, ha estat gestionat des de l'Ajuntament de la Bisbal, tot i que la voluntat de cara a la cinquena edició és que la gestió i coordinació del guardó recaigui sobre el Consell Comarcal del Baix Empordà. L'objectiu del canvi és fer créixer el premi tot convertint-lo en un premi de referència per a la comarca del Baix Empordà.

EL FITM, CONSOLIDAT ALS EXTERIORS DEL TERRACOTTA MUSEU, PRESENTA EL SEU CARTELL MÉS AMBICIÓS

Núria Graham, Joan Colomo, Pol Batlle & Rita Payés, Paul Fuster o Miquel Serra són alguns dels noms que configuren el cartell del Festival Internacional del Terracotta Museu. Sam Berridge, Válius, Pau Piripau i l'habitual DJ Diego Armando completen la programació, la més ambiciosa presentada mai pel FITM. Un any més, cada dimecres de juliol, dobles concerts, servei de bar i sopars a la fresca tornaran a omplir els exteriors del Terracotta Museu.



El cicle de concerts bisbalenc consolida el seu trasllat als exteriors del Terracotta Museu, deixant enrere els jardins de Torre Maria que van acollir la proposta durant set juliols, des del 2013. El Festival Internacional del Terracotta Museu ja ha esdevingut una cita imprescindible de l'estiu a les comarques gironines, amb voluntat de creixement, d'oferir una bona programació i millors condicions als artistes. L'organització també referma la seva aposta per mantenir els concerts de pagament. Enguany, novament amb l'aforament limitat, es poden adquirir entrades anticipades per a cada dimecres a 10 euros (a taquilla en valen 12). Alhora s'ofereix un abonament de 32 euros per assistir-hi tots els dimecres. Ja estan disponibles a través del web del FITM: www.fitm.cat.

EL TURÓ EUROPEU: EL VEÍ MÉS AMENAÇAT

La major part de la ciutadania desconeix, no només la situació, sinó fins i tot l'existència d'un dels carnívors més amenaçats de Catalunya: el turó europeu (*Mustela putorius*), una espècie declarada en perill d'extinció que, inadvertidament, habita el municipi bisbalenc. El turó és un mamífer pertanyent a la família dels mustèlids que també rep el nom de pudenta, espugnaix o simplement fura, ja que el turó és l'ancestre salvatge de les fures utilitzades per a la cacera de conills i com a mascotes. Així, es podria descriure l'aparença d'un turó visualitzant una fura de pelatge més fosc, conservant sempre el seu tret més característic, una combinació de pelatge facial blanc i fosc que crea un 'anti-faç' de bandit al voltant dels ulls.

S'estima que durant els darrers 40 anys ha desaparegut del 80% de la seva antiga àrea de distribució a Catalunya. De



Foto: Eva Colomina

fet, deu anys enrere es va témer la seva extinció definitiva, però l'aparició d'individus atropellats a la plana del Baix Ter va confirmar l'existència de petits nuclis supervivents. El principal d'ells s'estén des del riu Ter fins a les Gavarres i engloba el municipi de la Bisbal, on el turó ha estat atropellat i fotografiat diverses vegades durant els darrers cinc anys.

Gràcies al projecte TuroCat s'ha delimitat la seva distribució actual i, sobretot, s'han identificat les causes de la seva desaparició i les claus per a la seva supervivència. El manteniment de poblacions saludables de preses com conills i amfibis; l'erradicació del visó americà, un competidor invasor que ha desplaçat el turó de les ribes fluvials i palustres, i la conservació d'un paisatge agrícola tradicional, en mosaic i naturalitzat, són els eixos principals a partir dels quals ja s'ha començat a actuar per recuperar l'espècie, també molt afectada pels atropellaments i per l'enverinament secundari per rodenticides. Especialment preocupant resulta el desbrossament de marges de camps i vores de recs i rieres, autèntics refugis per a multitud d'espècies que omplen de vida el paisatge de l'Empordanet. La imposició de models d'agricultura intensiva i la mal denominada «neteja» de tot tipus de cursos fluvials després d'episodis com el temporal Glòria en són dos dels seus principals motors.

Amb la participació del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya, el Zoo de Barcelona, l'ONG Trenca i el cos d'Agents Rurals i gràcies al suport de la Fundació Biodiversitat, el Consorci de les Gavarres, la Univer-

sitat de Girona, l'IRTA Mas Badia, el Centre de Recuperació de Fauna dels Aiguamolls de l'Empordà i naturalistes locals s'està engegant un projecte de recuperació que té com a epicentre el Baix Empordà. El turó es troba en una situació crítica, però a la vegada constitueix una oportunitat per salvaguardar els ecosistemes i espècies pròpies del mosaic agroforestal: els eriçons, llangardaixos, perdius, mosteles, escarbats... i tantes altres espècies que omplien el paisatge i que cada dia són més escasses. Per aconseguir-ho, de ben segur, es necessitarà la col·laboració ciutadana.

CAP A UNA CIUTAT MÉS NETA I SOSTENIBLE: LA RECOLLIDA SELECTIVA DE RESIDUS PORTA A PORTA

Actualment, el servei de recollida de residus a la Bisbal es basa en la segregació de cinc fraccions en contenidors a la via pública. En el cas de la recollida selectiva (envasos lleugers, paper i cartró, vidre i fracció orgànica), el consistori ha establert convenis amb el Consell Comarcal per a la gestió d'aquests serveis. El model mostra un estancament generalitzat en el percentatge de separació des de l'any 2009: no fomenta ni incentiva la correcta separació, és voluntari, anònim i no presenta limitacions físiques que redueixin els impropis.

Si els estats membres de la UE tenen l'obligació de reciclar com a mínim el 50% dels residus municipals, a Catalunya s'estipula que cal incrementar la recollida selectiva dels residus municipals per sobre del 60%. La Bisbal amb prou feines assoleix el 45% de separació dels residus valoritzables, és a dir, el 55% restant, més de 3.000 tones de residus per any, són gestionades a través de la disposició a abocador. D'aquesta dada se n'extreu que s'estan abocant tot tipus de residus, inclosos de reciclables, com a fracció resta (contenedor gris). Cal separar per fraccions i cal fer-ho bé així com aplicar els criteris de prevenció de residus de forma jeràrquica: minimitzar en origen, reutilitzar i, per últim, reciclar. Convé posar en valor la Deixalleria de la Bisbal: ubicada al carrer Paral·lel, proporciona un servei addicional a la ciutadania per a la correcta gestió i tractament d'aquells residus no inclosos a la recollida selectiva amb contenidors.

Vist el context, els reptes i els objectius, a la Bisbal urgeix fer un canvi de model cap al sistema de recollida porta a porta que s'ha demostrat com l'únic que permet assolir rendiments de separació entre el 60% i el 90%. Exemples propers com Albons, Verges, Calonge, Begur, Corçà o Celrà ho confirmen. El sistema porta a porta proporciona avantatges mediambientals (major percentatge de separació i valorització, menor impacte ambiental i emissions de gasos), econòmics (menor despesa de tractament de residus, menor percentatge d'impropis que afavoreixen el retorn de cànon) i socials (més espai a la via pública i més neta, ocupació, facilitat en la recollida, especialment per a persones grans i amb mobilitat reduïda), entre els més destacables. La implantació de sistemes de recollida porta a porta requereix un cert canvi d'hàbits de forma inicial que propicia la participació de la ciutadania: és necessari establir campanyes de comunicació sobre com actuar correctament.

PASSEIG MURIEL CASALS, CARRER FEDERICA MONTSENY I CARRER DE LES REMEIERES: REBATEIG DE CARRERS BISBALENC PER A UNA NOMENCLATURA MÉS PARITÀRIA

El passat 24 de febrer ho va acordar la Comissió del Nomenclàtor de l'Ajuntament de la Bisbal: que el carrer Agustí Font passi a dir-se passeig Muriel Casals, mentre que la carretera de Cruïlles es rebatejarà com a carrer Frederica Montseny, i el carrer H, com a carrer de les Remeieres. El Ple Municipal de l'Ajuntament de la Bisbal ho va aprovar aquest passat dimarts 25 de maig amb els vots a favor de l'equip de govern (ERC, CUP i En Comú Guanyem), les abstencions de PSC-Independents per la Bisbal CP i Tots x la Bisbal i els vots en contra de Compromís per la Bisbal-Junts per Catalunya.

D'una banda, la proposta del canvi de nom de carrer Agustí Font a passeig Muriel Casals va fer-se per la vinculació de Muriel Casals amb la Bisbal. També es va proposar que s'anomenés passeig pel fet que la via s'ho considera: a més, es va decidir que la nomenclatura no portés la preposició 'de', per tal de no indicar pertinença. El canvi de nom afectarà una quinzena de persones propietàries. Casals, economista i professora universitària, va ser presidenta d'Òmnium Cultural i diputada del Parlament de Catalunya i va morir el 14 de febrer de 2016 a 70 anys.



L'altra proposta de la Comissió del Nomenclàtor aprovada al darrer Ple municipal va ser rebatejar el carrer Carretera de Cruïlles com a carrer Frederica Montseny. La proposta, com que Montseny va ser ministra de Sanitat, es va fer per la proximitat amb el CAP Doctora Casponsa. Frederica Montseny (1905-1994) va ser una líder anarquista, política i escriptora, ministra de Sanitat durant la Segona República Espanyola: la primera dona ministra.

Finalment, el carrer H de la Bisbal també es rebatejarà i, tal com va aprovar el Ple Municipal del consistori bisbalenc, passarà a dir-se carrer de les Remeieres. Amb

aquest canvi es vol fer un reconeixement a les dones que es dedicaven a aquest ofici, a la recol·lecció d'herbes remeieres i olis essencials, l'elaboració de remeis i la comercialització d'aquests productes en masies i pobles.

La Comissió de Nomenclàtor de l'Ajuntament de la Bisbal, que es va constituir el 12 de març de 2014, segueix l'exemple d'altres ciutats i intenta solucionar les mancances de procediment i d'unificació de criteris. El funcionament de la Comissió i les pautes que s'havien de seguir per proposar i triar els noms de les vies i els espais ciutadans van quedar establerts amb l'aprovació del Reglament que es va presentar als seus membres el 21 d'abril del 2015 i va ser aprovat pel Ple. Si bé temps enrere la presència de noms de dona a carrers, places, espais ciutadans o centres públics continuava sent gairebé testimonial i tampoc quedaven representades les professions que tradicionalment han dut a terme les dones, d'ençà del 2007, en el nomenclàtor bisbalenc s'han posat set noms de dones que, amb els dos que hi havia, representen un total de nou. La Comissió de Nomenclàtor treballa per trobar vies, espais i equipaments que puguin ser susceptibles de nous noms o modificacions per tal de continuar el camí cap a la paritat.

JOVENTUT

EL NOU PLA LOCAL DE JOVENTUT DE LA BISBAL D'EMPORDÀ

El Pla Local de Joventut és l'instrument per planificar, implementar i avaluar les polítiques de Joventut, tot adequant-se a la realitat del municipi i orientant-se de forma efectiva a transformar-la en positiu. Des d'aquest abril, aprovat amb tots els vots del Ple Municipal del consistori, la Bisbal ja disposa del Pla Local de Joventut 2021-2024. Feta la diagnosi de l'actual situació del jovent bisbalenc, el document proposa un total de 27 accions transversals en set eixos: de cohesió social, d'educació, de cultura, d'ocupació, de participació, d'habitatge i de salut. Es pot consultar el document complet al web municipal, a l'apartat de l'Àrea de Joventut.

El document té els objectius de conèixer la situació de partida del jovent, així com les polítiques que els afecten. És així com es planificaran de manera més fonamentada les polítiques que es duren a terme durant el període. El Pla també vol servir per detectar i caracteritzar les problemàtiques socials que la intervenció pública pretén mitigar o transformar a la localitat; alhora que pretén orientar, millorar i adequar les polítiques de joventut municipals a la realitat del jovent bisbalenc. Per redactar el document es va comptar amb la participació del jovent amb una enquesta en línia que van respondre un total de 316 persones, a més de recollir d'altres aportacions partint de qüestionaris i entrevistes.

LA UEC DE LA BISBAL S'ADAPTA I ES REINVENTA ARRAN DE LA SITUACIÓ DE PANDÈMIA

La pandèmia ha obligat a adaptar-se i reinventar-se personalment i professionalment. La Unitat d'Escolarització Compartida (UEC) de la Bisbal ha sumat a les seves activitats habituals diversos projectes col·laboradors amb, entre d'altres, la Residència Geriàtrica Municipal Zoilo Feliu i l'Escola Joan de Margarit. D'una banda, l'equip de la UEC ha anat a fer visi-



tes a la gent gran resident al centre geriàtric bisbalenc, alhora que també hi han fet passejos compartits al mercat setmanal i van crear material: la solidaritat i l'empatia envers el col·lectiu de gent gran va suposar un valor afegit al vessant pedagògic de l'activitat per a la UEC. D'altra banda, a l'Escola Joan de Margarit, les activitats relacionades amb la dinamització de grups d'infants i amb tasques de suport al menjador també van quedar modificades arran de la pandèmia: durant aquest curs, l'alumnat de la UEC s'ha dedicat a tasques de manteniment de restauració, pintura i disseny de murals.

També cal fer esment del nou taller de bicicletes gestionat pel mateix alumnat, que avui dia ja és una realitat i accepta encàrrecs de particulars. El projecte serveix per treballar conceptes bàsics relacionats amb la mecànica, la gestió de projectes i de visibilitat a les xarxes socials. A més, es desenvolupa sobre els eixos de la reutilització i la reducció de l'impacte sobre el medi ambient, de la igualtat de gènere i del foment de la creativitat i l'autonomia de l'alumnat. Alhora, serveix per donar un segon ús a aquelles peces de bicicleta que són abandonades a la via pública i que són retirades per les autoritats competents.

L'ALUMNAT PREMIAT ALS JOCS FLORALS ESCOLARS 2021 DE LA BISBAL

El passat 23 d'abril, Diada de Sant Jordi, els jardins de la Biblioteca Lluïsa Duran van acollir l'acte d'entrega dels Jocs Florals Escolars 2021. Hi va assistir l'alumnat premiat a les diverses categories amb la companyia de familiars. L'acte, presidit per l'alcalde, Enric Marquès; la regidora d'Ensenyament, Laia Torroella, i les tècniques i educadores de l'Àrea d'Ensenyament, va ser amenitzat per l'actuació dels grups Clariol i Coral V de l'Escola de Música Conrad Saló, que van representar musicalment el poema Fantasmes de Vicenç Ambrós i Besa.

Es va obsequiar cada persona premiada amb un diploma, un llibre, una llibreta personalitzada i un punt de llibre: es van premiar totes les categories individualment, excepte el

cicle infantil, en què el premi va ser per a tota la classe. A la categoria infantil, a P3 i P4 va guanyar el Joan de Margarit, mentre que a P5 va guanyar el Mas Clarà. A la categoria de Cicle Inicial, a 1r va guanyar Miranda Buxeres (Empordanet) i a 2n, Gal·la Martí (Joan de Margarit). A la categoria de Cicle Mitjà, al 3r curs va obtenir el premi Ambar Ribas (Empordanet); a 4t va guanyar Berta Illamola (Cor de Maria); a 5è, Gerard Mera (Mas Clarà), i a 6è, Maria Tubert (Empordanet). Finalment, a Batxillerat, el guardó de 1r va ser per a Marina Saura, mentre que el de 2n va ser per a Mariona Llenas.

L'AJUNTAMENT DE LA BISBAL S'ADHEREIX A L'ALIANÇA EDUCACIÓ 360

Al Ple de l'Ajuntament de la Bisbal del passat 30 de març de 2021 es va adoptar per unanimitat dels membres de la corporació l'adhesió a l'Aliança Educació 360, Educació a temps complet. L'Aliança Educació 360 neix de la mà de la Fundació Jaume Bofill, la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica i la Diputació de Barcelona amb l'objectiu d'aglutinar ajuntaments, centres educatius, entitats, equipaments, recursos i iniciatives que treballin per: incrementar l'accés i participació a tots els infants i joves de la ciutat a iniciatives d'alt valor educatiu, garantint la igualtat



d'oportunitats; connectar el temps lectiu i el no lectiu, el formal i no formal impulsant la col·laboració entre els diferents actors, especialment amb els centres educatius; desenvolupar el potencial educatiu de la comunitat incrementant el treball col·laboratiu per generar respostes eficaces a les necessitats educatives dels infants i joves, i connectar els interessos i motivacions dels infants i joves amb els recursos educatius del territori per a personalitzar les seves experiències educatives.

Diverses àrees del consistori bisbalenc impulsen projectes socioeducatius adreçats a infants i joves del municipi amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats, donar valor i potenciar les accions educatives fora de l'àmbit acadèmic formal i connectar la xarxa de serveis i recursos educadors de la ciutat. Formar part de l'Aliança Educació 360 permetrà a la Bisbal d'Empordà estar connectats amb els corrents educatius més innovadors del moment, accedir a formacions, exportar els projectes de ciutat a tot el territori català com ja s'ha fet amb el projecte Edunauta, que va ser seleccionat com a bona pràctica en les darreres Jornades organitzades per l'Aliança, i accedir a subvencions específiques de la Diputació.

EL SERVEI D'INTERVENCIÓ SOCIOEDUCATIVA DIRIGIT A INFANTS DE LA BISBAL DE 0-3 ANYS

Des del passat mes d'abril s'ha iniciat el Servei d'Intervenció Socioeducativa adreçat a infants de 0-3 anys del municipi. Les sessions es porten a terme a l'edifici de l'Ajuntament Vell els dijous al matí. Aquest servei és coordinat per l'equip bàsic d'Atenció Social de la Bisbal i l'Àrea d'Acció Social i Ciutadania.

El Servei d'Intervenció Socioeducativa és gratuït i se centra en l'atenció a la petita infància i les seves famílies,



incidint en la qualitat de vida dels infants menors de tres anys. S'ofereix un acompanyament professional, per créixer de forma saludable, prendre decisions conscients i cuidar-se respectuosament, assegurant així el benestar de la família i de l'infant. El procés d'atenció als infants es fa mitjançant l'atenció individualitzada, la grupal amb la família, així com en xarxa amb la comunitat, amb l'objectiu d'acompanyar la família en el procés de criança de manera propera i respectuosa.

CINEMA AL TALLER D'ACOMPANYAMENT A L'ESTUDI DEL BARRI DEL CONVENT DE LA BISBAL

Aquest tercer trimestre, en el Taller d'Acompanyament a l'Estudi del barri del Convent s'ha iniciat un projecte de cinema a càrrec del periodista Sebastián Ruiz. Aquesta activitat s'emmarca en la proposta de treballar les arts per a la millora social.

El projecte de cinema tindrà una durada de nou sessions per grup, en què experimentaran totes les etapes del procés cinematogràfic: elaborar un guió, determinar els personatges i l'escenografia i, finalment, fer la gravació. Actualment, al Taller d'Acompanyament a l'Estudi del barri del Convent s'estan atenent 17 infants i joves del municipi.

EL PROJECTE DE TERTÚLIES A L'ESCOLA DE LA BISBAL PREN UN NOU FORMAT

A causa de la situació de pandèmia de COVID-19 enguany no es va poder iniciar el projecte de Tertúlies a l'Escola en el format habitual. És per això que s'ha reprès el projecte fent sessions individualitzades amb les famílies. S'han establert entre dues i tres sessions per a cadascuna de les unitats familiars. S'hi treballen competències digitals bàsiques per afavorir de manera prioritària la comunicació amb la comunitat educativa i minimitzar l'escletxa digital que la situació sanitària ha evidenciat més. També s'hi treballen aspectes genèrics d'interacció i comunicació amb les administracions públiques i altres aspectes d'interès que proposen les famílies. Les sessions es duen a terme a l'edifici de l'Ajuntament Vell i el projecte està coordinat amb els diferents centres educatius de la ciutat.



AGRAÏMENT PÚBLIC DEL CONSISTORI A L'EQUIP DE LA RESIDÈNCIA GERIÀTRICA MUNICIPAL ZOILO FELIU I A LES FAMÍLIES DE LES PERSONES RESIDENTS

Va ser el 26 d'abril quan es va detectar un brot de COVID-19 a la residència Zoilo Feliu de la Bisbal d'Empordà que en el seu conjunt va afectar 33 residents d'un total de 55, la majoria d'ells asimptomàtics. Van ser moments difícils i de molta preocupació per com podia desenvolupar-se la malaltia entre la gent gran resident al centre. En tot moment, des del Departament de Salut i l'Agència de Salut Pública es va fer seguiment i control del brot, juntament amb la direcció del centre, i l'Equip d'Atenció Bàsica de Salut de la Bisbal d'Empordà, que es va encarregar del seguiment clínic de les persones residents. Afortunadament, la Residència Geriàtrica Zoilo Feliu ja torna a ser una residència verda i lliure de COVID-19.

Des de l'Ajuntament de la Bisbal es vol agrair públicament la feina feta per tot l'equip de la residència bisbalenca: a la Direcció, al personal tècnic, auxiliars i personal de serveis. La seva gran professionalitat i la seva dedicació ha anat molt més enllà del compliment estricte del seu horari laboral. I és que la seva implicació va fer que s'oferissin a treballar els dies de descans i, fins i tot, durant les vacances per tal de poder dur a terme totes les proteccions que s'exigien des dels protocols de la Generalitat. Alhora, el consistori també vol fer un agraïment a les famílies, per a la seva col·laboració en tot moment en el marc d'una situació tan complicada.



GESTIÓ TRIBUTÀRIA I RECAPTACIÓ

LA TAXA DE RESIDUS I EL PRIMER PERÍODE D'IBI 2021 DE LA BISBAL ES PODRAN PAGAR FINS EL 30 DE NOVEMBRE

Atesa la situació de vulnerabilitat econòmica derivada de la pandèmia de COVID-19, l'Ajuntament de la Bisbal ha emès un decret d'alcaldia per modificar el Calendari del Contribuent i fixar nous terminis de pagament dels tributs locals de la Taxa per recollida, transport i tractament de residus municipals i el primer període d'IBI 2021 (45 % de la quota). Així, d'una

banda, el nou període de pagament de en voluntària de la Taxa de recollida, transport i tractament de residus és fins el 30 de novembre del 2021 (i des del passat 1 d'abril). D'altra banda, el primer període (45 % de la quota) de l'impost sobre Béns Immobles Urbans és fins el 30 de novembre del 2021, per bé que es domiciliarà l'1 de setembre del 2021.

SEGURETAT CIUDADANA

INSTAL·LACIÓ DE DOS RADARS PEDAGÒGICS I UN CINEMÒMETRE PER A LA POLICIA LOCAL: DUES EINES PER ADAPTAR LA BISBAL A LA NOVA NORMATIVA DE VELOCITAT EN VIES URBANES

El passat 11 de maig va entrar en vigor la nova normativa de la DGT referent als límits de velocitat en vies urbanes. Des de llavors, doncs, les vies d'un sol carril per sentit de circulació han de tenir un màxim de 30 km/h. Per adaptar el municipi a la legislació, l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà va instal·lar dos radars pedagògics amb voluntat de conscienciar la ciutadania de la velocitat i, alhora, recordar a quina velocitat s'està circulant. A més a més, la Policia Local de la Bisbal va signar un nou conveni amb el Servei Català de Trànsit a través del qual cedeixen gratuïtament un cinemòmetre de velocitat instantània, un dispositiu dissenyat per mesurar la velocitat de circulació d'un vehicle i fer un enregistrament dels resultats recollits arran de les mesures efectuades.



LA POLICIA LOCAL PATRULLA DE PAISÀ PER CONTROLAR EL COMPLIMENT DE LES ORDENANCES MUNICIPALS APROVADES RECENTMENT

Des de març passat la Policia Local de la Bisbal d'Empordà fa rondes de paisà, sense la uniformitat policial reglamentària, a fi de garantir el correcte ús de les ordenances municipals aprovades recentment. Concretament, l'Ordenança de tinença, protecció i control dels animals i l'Ordenança de circulació. Segons ha informat el cos policial, es fa una valoració molt positiva de la progressió d'acompliment de les noves normatives municipals.

LA PISCINA MUNICIPAL DE LA BISBAL, AMB UNA MILLORA INTEGRAL DE LES INSTAL·LACIONS, REOBRIRÀ LES PORTES EL 12 DE JUNY

Després de no haver obert les portes l'any passat a causa del risc de rebrot de la pandèmia de COVID-19, la Piscina Municipal de la Bisbal d'Empordà reobrirà el dissabte 12 de juny. Finalitzarà la temporada el diumenge 12 de setembre i l'horari d'obertura de l'equipament serà de 10 a 20 h i, a partir del setembre, d'11 a 19 h. La reobertura de les instal·lacions enguany estarà marcada pel protocol d'accés, ús, higiene, seguretat i aforament d'acord amb les mesures establertes pel PROCICAT.

Les persones usuàries fixes de temporada, amb quota individual o bé familiar, així com les no fixes de temporada, s'hauran d'inscriure anualment a partir d'aquest any 2021. La sol·licitud d'alta s'haurà de formalitzar enviant un formulari que es pot trobar al web municipal o presencialment a les oficines de l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà (Pavelló Municipal d'Esports, avinguda Mas Clarà, 1-21). El tràmit ja es pot efectuar i el termini s'acaba el 30 de juny. Cal tenir present que les persones sòcies antigues hauran de donar-se d'alta de nou i, en el cas de voler-se donar de baixa del servei, no serà necessari fer res: aquesta temporada només comptaran com a abonades les persones que així ho expressin donant el seu consentiment. Al web municipal es poden consultar totes les tarifes de la temporada d'enguany.

Una millora integral de l'equipament

Des de l'any passat, que l'equipament va romandre tancat, s'han anat fent diverses actuacions a les instal·lacions. L'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, conscient de les mancances estructurals d'una instal·lació que ja compta 53 anys d'història i necessita una millora integral, l'estiu passat va canviar el motor principal que mou l'aigua de la piscina petita de l'equipament, alhora que es va fer una inversió important per tal de reparar les fuites d'aigua que impossibilitaven regular-ne els nivells de clor i pH i garantir la seguretat de les persones usuàries. A més a més, també es va remodelar tota la zona de platja i ampliar les zones d'ombra.

Més recentment, també s'han anat fent diverses actuacions a l'equipament, algunes de les quals s'han d'acabar d'enllestir abans de la reobertura: la instal·lació d'un gran tendal de dues veles tèxtils i estructura metàl·lica per ampliar la zona d'ombra a l'espai de la gespa, la neteja professional del vas de la piscina, diverses actuacions de jardineria i la instal·lació d'una escala aquàtica per a persones amb mobilitat reduïda. D'altra banda, també s'ha fet un canvi d'enllumenat a la zona dels vestidors i la recepció de l'equipament, alhora que s'han reparat les portes. A més, s'ha adequat la zona de pícnic amb màquines expenedores de begudes, cafè i gelats, i s'hi posaran taules i cadires. També s'han restaurat els bancs per seure, s'han reparat els

lavabos, s'ha pintat la façana de l'equipament i es pintaran les línies de la zona d'aparcament. Finalment, a finals de maig, s'hi instal·larà un acumulador d'aigua calenta per augmentar-ne la disponibilitat a les dutxes dels vestidors.

PROP DE 150 ALUMNES DE LA BISBAL PARTICIPEN EN LA JORNADA DE CROS ESCOLAR AL PASSEIG MARIMON ASPRER

S'havia de celebrar el dijous 29 d'abril i va haver d'ajornar-se per la pluja. Finalment, el passat dimarts 25 de maig, un total de 146 alumnes de 6è de primària de les escoles de la Bisbal d'Empordà van participar en la Jornada de Cros Escolar organitzada pel Consell Esportiu del Baix Empordà i l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament de la Bisbal.

El cros es va fer al passeig Marimon Asprer i va constar de dues voltes a un circuit d'uns 500 metres aproximadament. La jornada es va dur a terme amb totes les mesures de seguretat i higiene. Cada centre feia la cursa amb el seu grup estable i en hores diferenciades. L'objectiu de la cursa era promoure la pràctica esportiva entre els infants de les mateixes escoles i engrescar els nois i noies a viure una jornada esportiva que sortís de la rutina del centre.



L'ESPORT DONA NOM A LA BISBAL

Quan el passat 16 de maig la russa Irina Khromacheva es va proclamar campiona del Torneig Internacional de Tennis Femení Solgironès a les pistes del Club Tennis la Bisbal, es tancava la cinquena edició de l'Open Catalunya Ciutat de la Bisbal, actualment el segon torneig femení més important de l'Estat i un dels tres millors d'Europa. La temporada vinent, el Bisbal Bàsquet seguirà portant l'orgull de l'escut per les pistes de la lliga EBA mentre l'Atlètic Bisbalenc està esdevenint un referent en el futbol formatiu amb diversos equips de la base jugant a les màximes categories del país. A tot això hi hem de sumar la feina incansable del C.P. Bisbalenc, els esforços del Club Tennis Taula La Bisbal d'Empordà per tornar a ser un gran referent, la creació d'una nova Associació d'Escalada... L'esport no només és una forma de vida saludable i una educació en valors, sinó que també projecta el poble a l'exterior amb orgull.

L'AJUNTAMENT DE LA BISBAL ESTRENA UN NOU SISTEMA DE RETRANSMISSIÓ EN LÍNIA DELS PLENS MUNICIPALS



El passat dimarts 25 de maig es va celebrar Ple municipal ordinari de l'Ajuntament de la Bisbal amb una novetat notòria: un nou sistema de retransmissió en línia de l'acte. Si bé l'Àrea de Noves

Tecnologies del consistori està ultimant detalls per tal que es puguin enregistrar els plens bisbalencs amb videoacta, des de llavors, es poden seguir els plenaris presencials en línia i en directe a través del canal de YouTube municipal. Això és gràcies a la nova instal·lació de càmeres que ha dut a terme el consistori, alhora que imminentment també es renovarà la microfonia. A més a més, a partir del juny, també es podran seguir els actes plenaris a través de Ràdio Bisbal. L'Ajuntament de la Bisbal inicia les retransmissions en directe dels plens municipals amb l'objectiu d'apropar el consistori i la feina dels regidors i regidores que en formen part a la ciutadania.

RÀDIO BISBAL SURT AL CARRER I CONTINUA POSANT FIL A L'AGULLA PER AL SEU RELLANÇAMENT

L'Àrea de Comunicació de l'Ajuntament de la Bisbal continua posant fil a l'agulla per reactivar l'emissora municipal de la Bisbal. Coincidint amb la Botiga al Carrer del dissabte 5 de juny (que s'havia de fer el dia 1 maig), Ràdio Bisbal va sortir al carrer i va fer un programa especial des de les Voltes d'en Galí, just al davant de l'Ajuntament Vell. La jornada radiofònica, amb la col·laboració de la Federació del Comerç de la Bisbal d'Empordà, va servir per presentar tots programes radiofònics que s'estan preparant de cara a la temporada vinent i els que ja engegaran les emissions a partir d'aquest juny.

Es pot participar a Ràdio Bisbal tècnicament, proposant un programa radiofònic o bé alguna secció: les persones interessades a col·laborar-hi d'alguna manera poden posar-se en contacte amb l'Àrea de Comunicació de l'Ajuntament de la Bisbal, des d'on es coordina el relançament de l'emissora municipal. S'hi pot contactar a través del correu electrònic radio@labisbal.cat.

OFICINA DE CATALÀ

EL SERVEI D'ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC (SAL) A DISPOSICIÓ D'EMPRESES I COMERÇOS DE LA BISBAL

El Consorci per a la Normalització Lingüística posa a la disposició de tots els establiments comercials i empreses el Servei d'Assessorament Lingüístic (SAL) per tal de garantir la qualitat de les comunicacions. Qualsevol empresa o establiment comercial de la Bisbal pot sol·licitar revisió lingüística de textos per correu electrònic a l'Oficina de Català de la Bisbal (labisbal@cpnl.cat).

Cada vegada hi ha més consciència de la importància de tenir cura de la imatge externa d'un establiment comercial o empresa per millorar-ne la productivitat. La qualitat lingüística és part d'aquesta imatge. Que l'excel·lència lingüística és un factor essencial en la qualitat del servei de qualsevol empresa és un fet indiscutible. No obstant aquesta certesa, encara és massa freqüent trobar errades gramaticals, de vegades molt importants, en rètols, cartells, senyals, cartes o menús.

Actualment, a més dels sistemes més tradicionals de difusió o propaganda (cartells, anuncis, fullets...), les xarxes socials permeten arribar fàcilment a possibles clients. Es pot difondre el producte per Instagram o Facebook, enviar whatsapps personalitzats als clients... Per això, és important tenir presents també de tots aquests textos. No n'hi ha prou amb una bona fotografia, cal cuidar també la qualitat de la llengua per donar una imatge acurada de l'establiment. El SAL assessora perquè el textos dels negocis siguin lingüísticament perfectes. Un servei en línia, d'atenció personalitzada, amb qualitat, fiabilitat i eficàcia.

L'Apunt Històric d'en Jordi Frigola i Arpa



Portalada de l'església del convent de Sant Sebastià, d'estil barroc. Els dos brancals el formen unes columnes encastades que figuren sostenir la llinda damunt la qual hi ha els dos fragments d'un frontó corbat partit, acabats en espiral, i a sobre dos escuts de la Bisbal i entremig

una fornícula amb l'escultura de pedra, molt mutilada, de sant Francesc.

La llinda porta gravada dues dates referents a l'església: EDIFICATA 1590-PROLONGATA 1791.



Opinió



Projecte de ciutat

A ningú se li escapa que a la Bisbal hi ha una mancança d'equipaments i és una de les demandes més freqüents de la població bisbalenca, des dels més grans als més joves, tal com queda palès en el recent Pla Local de Joventut. En els darrers anys hem vist tornar a posar en marxa el Terracotta Museu i l'Ajuntament Vell, dels quals n'estem molt orgullosos. El Terracotta ens situa en el mapa i, alhora, ens recorda les nostres arrels, ens mostra el present de la ceràmica bisbalenca i prepara per al futur amb l'aposta educativa a través del batxicile de Terrisseria. Per la seva banda, l'Ajuntament Vell acull una part del dia a dia de l'Administració, però també projectes com Ràdio Bisbal o l'espai de coworking.

Després del Ple extraordinari celebrat aquest passat maig tenim una gran oportunitat per ampliar el ventall d'espais: Can Formatger. Una oportunitat per seguir construint el projecte de ciutat, cohesionada, multicultural i activa en tots els barris. En el nostre programa parlàvem d'un espai per a ús cívic a la zona sud i ben aviat aquest espai podrà ser una realitat.

També s'està acabant d'enllestir la diagnosi de situació del Pla d'actuació de la gent gran per tal d'engagar les polítiques més adequades per a aquest col·lectiu de ciutadania, molt nombrós, i que en gran part necessita un suport de les institucions públiques.

En el programa electoral dèiem: "Volem treballar per aconseguir viure en una ciutat amb un alt grau de cohesió social en el qual el més important siguin les persones". Això és el que estem fent: a poc a poc però a pas ferm i sense pausa anem transformant la Bisbal.

Fent ciutat, fem República.



Benvingut, Can Formatger!

El barri del Convent està d'enhorabona. Finalment, i després de molts anys de lluita i reivindicacions, disposarà d'un espai polivalent per a ús dels seus veïns i veïnes. L'expropiació amistosa de Can Formatger es va aprovar per unanimitat de tots els grups municipals en un Ple extraordinari celebrat el passat 10 de maig.

Des de la CUP donem la benvinguda a aquest nou espai comunitari, que ha de servir per cohesionar un barri ancestralment abandonat per les institucions, però ple de projectes i inquietuds de tota mena, una riquesa que el nou equipament hauria de centralitzar, però, des del nostre punt de vista, no institucionalitzar. Això implica que el paper de l'Ajuntament hauria de ser el de condicionar l'equipament per tal que compleixi totes les normatives i, després, deixar que siguin els mateixos veïns i veïnes, a través de la seva associació i altres entitats, els qui gestionin el dia a dia d'aquest espai. Perquè nosaltres creiem que l'autogestió és la millor fórmula d'empoderament de la ciutadania, un model oposat al del clientelisme amb què moltes institucions, a través de les infraestructures que paguem entre tots, tracten als ciutadans.

A la Bisbal n'hem tingut algun exemple, com el llegat de Tabacalera. L'eclosió de bandes de música que han situat el nostre poble al mapa cultural del país no s'entendria sense la feina feta per l'associació La Lluna Negra, que gestionava aquell ja mític local.

Amb aquesta mateixa visió d'empoderament ciutadà s'haurien d'anar recuperant altres locals per a tota la ciutat. La cessió de l'edifici del Foment Catòlic per part del Bisbat podria ser el següent pas.



Ni nova, ni normal

Des del març del 2020, la pandèmia ha remogut els pilars de la nostra societat i vivim moments de canvi, tant col·lectivament com personalment.

La resposta que els estats han donat a l'estat d'emergència ens ha abocat a una «nova normalitat» que no és, ni nova, ni normal. Mascaretes, vacunes, confinaments, tocs de queda...

Clausurada la democràcia i «resetejat» el sistema, s'ha normalitzat la por al contagi, la impossibilitat de l'abraçada, la distància social.

Els drets i llibertats que va costar tant de temps, suor i sang conquerir, se'ns escapen de les mans...

Res no tornarà a ser igual.

Però, haurem de fer que sigui millor.

Haurem d'evitar normalitzar la pèrdua de llibertats, individuals i col·lectives.

Haurem de fer un esforç per lluitar contra la manca d'autonomia i de poder de decisió de la ciutadania, davant la preponderància de la macroeconomia i els seus macrobeneficis.

Per En Comú Guanyem, l'únic àmbit d'acció és el local:

- Redissenyant les prioritats i dimensionant les nostres necessitats individuals i col·lectives.

- Protegint espais naturals i potenciant sectors econòmics tradicionals lligats al territori que són font de riquesa i productivitat.

- Donant suport a nous projectes fruit del nostre talent col·lectiu.

- Planificant la nostra sobirania sanitària, energètica, alimentària.

- Enfortint les nostres xarxes de proximitat i el km 0.

- Recuperant la convivència i la justícia social...

Com a col·lectiu divers, madur i empoderat, els bisbalencs i bisbalenques ho farem des de la innovació, la participació i la corresponsabilitat social.



Mitja legislatura molta feina a fer.

Fa dos anys ja vam advertir que el govern municipal no tenia cap projecte de ciutat més que la gestió del dia a dia de la ciutat... i com a mostra en aquest termini encara no s'ha aprovat un pla d'actuació municipal. Els bisbalencs no sabem quin projecte de futur hi ha per la ciutat. Executar els projectes previs, molts d'ells derivats del Pla urbanístic redactat i aprovat la legislatura del 2011 al 2015, és un encert, però no aporta cap nou element més enllà del urbanístic.

La COVID-19 ha posat de manifest que tampoc no hi ha un govern que gestioni el present. En una situació excepcional, el govern ha fet alguna línia d'ajudes, però insuficients... La liquidació del pressupost ha posat de relleu que en un moment on la legislació permet excepcionalment un endeutament. L'ajuntament hagi tingut un superàvit de 211.000 euros. Sorprenent. I més ho és, que el destinin incrementar despesa comú. Creiem que haurien de destinar-se a fer noves mesures per revertir la situació amb polítiques tributàries i destinades a l'ocupació, més tenint en compte que la taxa d'atur del 18% per sobre la mitjana.

Però és més, el dia a dia de la ciutat, la gestió del més bàsic, també ha estat un desastre... carrers bruts insuficientment pintats i il·luminats, voreres en mal estat, asfaltat ple de socs, papereres i contenidors plens, pocs efectius en policia i brigades municipals, pressió impositiva molt alta... podríem continuar. Si tenim un govern municipal que ni tant sols la gestió ordinària de ajuntament no la realitza diligentment, és un govern que ha suspès.



Cara i creu de la feina de l'oposició: proposar i qüestionar

Al ple extraordinari del 10 de maig es va aprovar una moció en suport de les energies renovables, apostant per aquestes energies com a eina fonamental en el canvi energètic, però no amb macroparcs destruint el nostre paisatge i generant-se l'energia a quilòmetres d'on s'ha de consumir, sinó prioritzant els projectes d'energies renovables relacionats amb l'autoconsum.

Compromís per la Bisbal va demanar que l'Ajuntament de la Bisbal donés exemple i s'instal·lessin energies renovables (plaques solars o caldera de biomassa per exemple) al Pavelló Esportiu per subministrar electricitat, calefacció i aigua calenta al mateix pavelló, al pavelló firal, al camp de futbol, a l'Escola Mas Clarà i a la Biblioteca Lluïsa Duran.

Compromís per la Bisbal considera que les administracions han de donar exemple i potenciar les energies renovables des dels municipis.

En el ple del mes d'abril, es va aprovar, amb el vot en contra de Compromís per la Bisbal, l'expedient de contractació de la concessió del servei de zona blava per externalitzar-lo, per cedir-ne la gestió a una empresa privada. L'equip de govern no vol gestionar aquest servei perquè no se'n surten, i no volen invertir a renovar les màquines que cada dos per tres no funcionen. Aquesta externalització perjudica el ciutadà que deixarà de tenir l'hora gratuïta diària per passar a una bonificació de la tarifa que de cap manera compensarà l'hora gratuïta perduda. I també pot perjudicar el comerç local perquè molts ciutadans aprofitaven aquesta hora gratuïta per anar a comprar a les botigues del centre, i si ara han de pagar per aparcar podrien canviar el seu costum per anar a grans superfícies on l'aparcament és gratuït.

Compromís per la Bisbal segueix treballant per la Bisbal i els seus ciutadans.



Zones blava i verda: a pagar!

És sabut que la Bisbal té un tripartit municipal (ERC-CUP-ECG) que no sap gestionar els recursos públics. La zona blava n'és un darrer exemple. Després del desgavell de la recaptació, amb una denúncia al Jutjat per la "desaparició" de més de 50.000 € inclosa, la decisió del tripartit en no sortir-se'n ha estat privatitzar la gestió de la zona blava, donar-la a una empresa privada. Un canvi sorprenent per a un tripartit que havia presumit de ser molt d'esquerres i havia defensat la gestió pública dels serveis per aquest motiu (recordeu Sorea?). Però una cosa és el que es predica de cara a la galeria i una altra, de molt diferent, la que es fa. Ara bé, aquest canvi toca les butxaques dels bisbalencs, ja que, per fer atractiva l'oferta a una empresa privada i poder-ne treure l'Ajuntament un benefici, cal una puja espectacular del tiquet de la zona blava (entre un 60% i un 100%), de les multes (+60%), que es perdi l'hora gratuïta de zona blava que tenien els que pagaven l'impost de circulació a la ciutat i fer de pagament la zona verda, fins ara gratuïta. Tela!

La zona blava es va instal·lar a la Bisbal per afavorir la rotació de vehicles, no per fer diners, per això les tarifes eren molt econòmiques. La targeta amb una hora gratuïta diària fraccionable en quarts d'hora servia per poder fer les compres del dia si ja pagaves l'impost a la ciutat. I la zona verda es va crear perquè els veïns del centre que tenien una zona blava al seu carrer tinguessin un lloc als voltants per deixar el cotxe si no es podien permetre pagar un garatge.

Tot això s'ha acabat: una empresa privada i l'Ajuntament guanyaran diners i els bisbalencs i visitants pagaran la festa. Era ara el moment per tocar més la butxaca de la gent? Són mesures que ajudaran el comerç de la Bisbal? Creiem que no.

Agenda d'activitats

juny

DÍA	HORA	ESPECTACLE	LLOC	ORGANITZA
17 dijous	21 h	Les Nits del Barri del Convent. Los Anisakys amb <i>PORCO</i> <i>Poemas de estiércol y barro.</i>	Plaça del convent	Associació del Barri del Convent
19 dissabte	10 a 11 h 12 a 13h	Escape room narratiu: El misteri del col·leccionista de contes	Biblioteca Lluïsa Duran	Biblioteca Lluïsa Duran
19 dissabte		Dia de la música. Activitats durant tot el dia a punts diversos de la Bisbal	La Bisbal d'Empordà	Federació de Comerciants
19 dissabte	12.30 h	Xerrada sobre drets laborals, temporades d'estiu i precarietat laboral	Davant del local del Casal Estel Roig (carrer Ample)	Casal Estel Roig
19 dissabte	12 h	Concert de final de curs de l'Escola Municipal de Música Conrad Saló	Escoles Velles	Escola Municipal de Música Conrad Saló
20 diumenge	19 h	Joventuts Musicals. Daniel Ligorio amb <i>Quatre estacions portenyes a Broadway. 100 anys del naixement d'Astor Piazzolla</i>	Teatre Mundial	Joventuts Musicals
21 dilluns	19 h	Liceu BIB. <i>Les contes d'Hoffmann</i> (conferència)	Teatre Mundial	Biblioteca Lluïsa Duran
22 dimarts	19 h	Liceu BIB. <i>Les contes d'Hoffmann</i> (visualització)	Teatre Mundial	Biblioteca Lluïsa Duran
23 dimecres	18 h	Arribada de la Flama del Canigó. Rebuda institucional i lectura del manifest	Plaça de l'Ajuntament	Òmnium Cultural i Ajuntament de la Bisbal
23 dimecres	21 h	Revetlla de Sant Joan	Joan de Margarit	Dracs
25 divendres	20 h	Cicle Gaudí - Documental. <i>My Mexican Bretzel.</i>	Teatre Mundial	Ajuntament de la Bisbal - Cicle Gaudí
26 dissabte	20 h	Presentació de la novel·la <i>La mort dels altres</i> , de Pere Maruny	Teatre Mundial	Ajuntament de la Bisbal
27 diumenge	20 h	Cicle Gaudí. <i>No Matarás.</i>	Teatre Mundial	Ajuntament de la Bisbal - Cicle Gaudí
29 dimarts	20 h	Inauguració de l'Exposició 'Momentum' de l'Escola Municipal d'Arts Plàstiques	Castell palau de la Bisbal	Escola Municipal d'Arts Plàstiques

Exposicions

Terracotta Museu

Díaz Costa. *Ceramista*. A la Sala d'Exposicions Temporals fins al 26 de setembre
Camins poc transitats. *La Factoria de Núvols*. A l'Espai "La Peixera" fins a l'11 de juliol
Ceràmica Viva (5a ed.). A l'Espai "Actualitat"

Us convidem al Terracotta Museu!

Compra als comerços de la Bisbal i emporta't un 2x1 a l'entrada del Terracotta Museu

Organitza: Terracotta Museu i Federació del Comerç de la Bisbal d'Empordà